

>活動快報

- 1、學務活動訊息 / p1~2
- 2、社團活動訊息 / p2

>資訊報馬仔

【課指組資訊】音樂廳整修工程及校外獎學金申請說明/p3~4

>活動花絮

- 1、111 學年度中等以上學校模範生與市長合影活動/p5
- 2、學生會~脫口秀校園巡迴/p6~7
- 3、攝影社-鏡樂園講座/p8
- 4、電子音像社<EMVC 期中派對我聽的歌你有聽過嗎第十屆成果發表會>/p9
- 5、敦風古箏社「夢迴歎弦」成果發表會/p10
- 6、111 學年度第 2 學期視力保健講座/p11
- 7、111 學年度第 2 學期期末學生宿舍自治幹部座談會/p12
- 8、111 學年度第 2 學期生命教育專題講座/p13

活動快報

一、學務活動訊息

活動日期、時間	活動名稱	地點	參加對象	主、協辦單位
6/1(四)	期末自治幹部會議	第三會議室	宿舍全體幹部	宿舍組
6/9(五)	畢業典禮	體育館	應屆畢業生	生輔組、軍訓室
6/13(二) 12:30~13:30	111 學年度第 2 學期第 3 次社長大會	學生活動中心 3 樓會議室	學生自治暨各 社團社長	課指組

6/21(三)~ 6/22(四)	住宿生期末離宿暨 封宿活動	學生宿舍	全體住宿生	宿舍組
6/27(二) 9:00~16:00	112 年度學生自治 性團體暨社團幹部 研習	線上研習	學生自治暨各 社團社長	課指組

二、社團活動訊息

社團名稱	比賽日期	比賽名稱	比賽項目
蘭風國樂社	3/2(四)	111 學年度全國學生音樂比賽	絲竹室內樂合奏，大專團體 B 組，榮獲「優等」。
揚聲管樂社	3/4(六)	111 學年度全國學生音樂比賽	銅管五重奏，大專團體 B 組，榮獲「優等」。
嵐風口琴社	3/6(一)	111 學年度全國學生音樂比賽	口琴四重奏，大專團體組，榮獲「優等」。
嵐風口琴社	3/7(二)	111 學年度全國學生音樂比賽	口琴合奏，大專團體組，榮獲「優等」。
揚聲管樂社	3/11(六)	111 學年度全國學生音樂比賽	管樂合奏，大專團體 B 組，榮獲「特優」。
畢委會	3/26(日)	112 年全國大專校院學生社團 評選暨觀摩活動	榮獲「技專校院-自治性、 綜合性」佳作
民生校區 H2O 青輔社	3/26(日)	112 年全國大專校院學生社團 評選暨觀摩活動	榮獲「技專校院-服務性」 佳作
國標社 吳哲偉、吳霈宜	4/23(日)	臺北市青年盃運動舞蹈錦標賽	榮獲「業餘新星組拉丁舞」 第 3 名
跆拳道社 資工二甲廖曉翎	5/10(三)	112 年全國大專院校運動會 跆拳道對打	榮獲「一般女生組，對打 49 公斤級」第 1 名

※各項活動詳情請見學生事務處網頁 <http://student.nutc.edu.tw/bin/home.php>

資訊報馬仔

【課指組資訊】

★學生活動中心音樂廳整修工程自 112 年 2 月施工以來，雖然同學少了各式表演最重要的場地，但場地完工後，將提供全校同學全新表演舞台、舒適座椅、地毯、燈光及隔音等設備，音樂廳整修預計 112 年 6 月中旬完工。

★總務處辦理「學生活動中心耐震補強及補照工程」原預定 112 年 5 月 15 日開工，因流標、行政流程等因素，現預計延至 8 月中旬開工，屆時全棟包括 2 樓學生諮商輔導中心、3 樓課外活動指導組、學生會及其他樓層的各社團辦公室皆將明顯受影響而無法正常運作，總務處預計學生活動中心的工程將持續 1 年，113 年中完工。

★為紀念雷震先生對台灣自由、人權、民主之貢獻，公益信託雷震民主人權基金委請財團法人自由思想學術基金會、政治大學雷震紀念館辦理 2023 年雷震公益信託獎學金，以提供學生申請。

一、申請條件

凡經教育部立案之國內外大學或獨立學院大學部及研究所（含碩博士班）學生及 2022 年以後（含）取得學位之博士、碩士均可申請，另須依各組別繳交申請資料。另大學生組、研究生組（學術論文）如該單位經費許可，均保留 1 名予身心障礙研究者。

（一）大學生組：閱讀指定雷震相關書籍，撰寫讀書報告或小論文，且篇幅不含註不得低於 2,000 字。

（二）研究生組（學術論文）：博士班及碩士班學生研究與雷震、《自由中國》或台灣自由、人權、民主發展有關之學術論文，惟不接受已刊登或確定刊登之論文。

（三）研究生組（博士論文計畫）：須以雷震、《自由中國》或台灣自由、人權、民主之發展作為博士學位論文主題，繳交已通過審核之學位論文研究計畫（如有相關論文亦請一併繳交），並經指導教授或系所主管推薦。

（四）研究所畢業生組：研究論文與雷震、《自由中國》或台灣自由、人權、民主發展有關之博、碩士學位論文。

二、獎學金組別金額

（一）大學生組：首獎一名，獎學金 10,000 元；二獎若干名，每名獎學金 7,000 元；佳作若干名，每名獎學金 4,000 元。

（二）研究生組（學術論文）：首獎一名，獎學金 20,000 元；佳作若干名，每名獎學金 10,000 元；入選者若干名，每名獎學金 6,000 元。

（三）研究生組（博士論文計畫）：首獎一名，獎學金 20,000 元；入選者若干名，每名獎學金 10,000 元。

(四)研究所畢業生組：博士畢業生：首獎一名獎學金 30,000 元；入選者若干名，每名獎學金 15,000 元。

(五)碩士畢業生：首獎一名獎學金 20,000 元；入選者若干名，每名獎學金 15,000 元。

三、獲獎學金之得獎者義務

(一)初選及格者，須全程參加該會於 2023 年舉行之學術研討會，並須同意繳交得獎作品之電子檔，供雷震公益信託基金或其指定之機構、團體進行學術、公益之推廣。

(二)研究生組初選及格者須發表繳交之至該會論文（研究所畢業生組應將論文精簡為約 1 萬字左右的論文）或博士論文計畫，根據發表論文或博士論文計畫評審結果給予獎學金。

(三)以學位論文計畫申請得獎者，應完成學位論文，並註明曾獲該項獎學金獎助。

★財團法人天河基金會為減輕年輕人經濟壓力，自 2019 年開辦「青力親為·千萬祝福」服務學習獎勵計畫，鼓勵須負擔學貸、不放棄理想的大專生及社會新鮮人，在辛勤求學、工作之際，仍樂於付出時間和心力，投入公益、關懷弱勢。

一、申請條件

(一)82/1/1(五)後出生之國內大專院校（不包括五專前三年、空中大學、在職專班、學分班）日間部、進修學士班、碩士班、博士班在學生及畢業生。

(二)於 111 年第 2 學期（含）前任一學期曾申請就學貸款者。

(三)於 112/1/1(日)~10/31(二)前曾擔任該計畫合作社福單位之志工。

二、獎學金組別金額

通過基金會審核之對象，每名發給獎勵金新台幣 16,000 元整。獎勵金將由基金會直接匯入獎勵對象指定之就學貸款放款帳號，就學貸款餘額於撥款日不足 16,000 者，獎勵對象無條件同意基金會僅撥付貸款餘額，且不得另行請求給付剩餘款項。

三、審查方式及注意事項

(一)審查方式：初審由基金會就申請資料審查；複審另由該基金會聘請相關專業人士組成評審小組，進行複審評選，依志工服務參與程度（例如：志工服務時數、未來志工服務計畫等）及相關事項（例如：送件順序等）擇優獎勵之。

(二)每人限申請乙次，往年曾申請通過者恕不接受再次申請。

★各基金會、政府機關等單位，亦提供各項獎助學金。

★以上獎學金訊息詳情，可上本校首頁「學生校外各項獎學金申請」或課外活動指導組「最新校外獎學金申請訊息公告」查詢。

活動花絮

臺中市 111 學年度中等以上學校模範生與市長合影活動/生輔組

◎活動時間：112 年 5 月 5 日

◎活動內容

111 學年度日間部各系科最高年級共 43 人當選「臺中市中等以上學校模範生」，臺中市政府訂於 5/5（五）上午，假國立台灣體育運動大學體育館舉行表揚大會。

當日共有 30 位學生出席。模範生出發前，於 8:50 在昌明樓一樓先與校長等多位師長合影，隨即由生輔組承辦人周文盟輔導員帶隊前往會場與盧秀燕市長合影。



學生會~脫口秀校園巡迴/自治團體、課指組

◎活動時間：112 年 3 月 20 日

◎活動內容：

脫口秀校園巡迴

InstaMag



2023/03/20
學生會

為鼓勵同學多元參與活動，本會籌備了一場精采的校園脫口秀，並邀請多位脫口秀演員演出。

本會 Instagram 之活動貼文，在活動期間共獲得上千人按讚，亦有多數校外學生詢問，當日活動獲得參與的同學熱烈迴響、QA 時間同學也熱情發表。

本次活動有協辦科系積極配合，活動圓滿完成，感謝大家！

~by 學生會 子傑



◎活動照片：



攝影社-鏡樂園講座/社團、課指組

◎活動時間：112 年 3 月 28 日

◎活動內容：

本次講座邀請臭魏老師進行演講，透過老師的講解，了解到老師對攝影獨特的見解，以及老師在創作上的構思及想法。而老師在照片調色方面的美感及個人風格，也帶給同學們全新的思路。儘管此次講座是老師的初次演講，老師也把個人攝影路上的理念及經驗充分地傳達給同學們，教學內容及趣味性都十分充足。

◎活動照片：



電子音像社<EMVC 期中派對 我聽的歌你有聽過嗎 第十屆成果發表會>/社團、課指組**◎活動時間：112 年 4 月 27 日****◎活動內容：**

所有幹部都非常榮幸能一起見證這個社團的十周年，而且因為疫情逐漸趨緩，我們想讓更多人參與這場派對以及讓學員更自由的表演，在活動前就花了大把的時間在想各種企劃、試試可行度，也找了專業的夜店駐店 DJ 討論這場活動，這是我們所有幹部人生中第一次如此努力準備這場活動。

隨著活動時間接近，大家也都持續的加緊練習，並開始討論當天要帶哪些朋友、要穿什麼，這種討論的熱度剛好可以當作宣傳的一種管道，活動當天早上，沒有課的幹部及學員也一樣在社辦進行練習，此次的活動分為兩間教室進行，一間是有排表演時間的團體表演，一間為無特定時間，隨機指定人上台的 B2B(Back to back)，這是一種 DJ 特有的表演形式，由幹部開頭隨機放一首歌曲，不限制任何曲風及語言，並且指定下一位演出者，被指定到的人順著前一首音樂的節拍找到下一首可以接的歌，這個方式非常考驗 DJ 對歌曲的知識及臨場反應，不過就算接的不如預期，大家也都會給予鼓勵，因為是隨機的音樂，所以就算是專業的 DJ 也有可能失敗，學員可從中了解到各種危機處理的能力及失敗也不放棄的精神。

下午廠商進場時大家便開始幫忙場地布置，貼海報、幫忙上器材、整理課桌椅，能幫忙的人多，我們幹部的壓力也比較小，除了廠商帶來的雷射投影機之外，社團也有自己的 DISCO 球能增加氣氛，把場地布置的好除了好看以外最重要的是讓大家來玩的同時也能拍很多好照片發在自己的社群並且幫忙宣傳電子音像社。

這次的活動進行得非常順利而且學員也都玩得很盡興，所有人都跟著節拍跳躍著，讓現場氣氛更加熱烈。感受到每個人都完全融入到這個派對中，現場的音樂風格非常多樣，從浩室到貝斯，每種音樂都帶給人不同的感受和體驗。一起擺動身體，並盡情享受音樂是我們一直以來最想做的是。

雖然這場派對沒有酒精、沒有持續到凌晨的音樂，但還是希望大家能在音樂和舞蹈的世界中度過了難忘的一晚。這次經歷讓所有幹部找回加入社團的初衷、讓學員再次體會到音樂的魔力和能量，不僅如此也讓所有人能更加珍惜和欣賞每一種音樂風格，不管自己喜不喜歡都應該尊重別人的喜好。我們第十屆幹部相信，這場電音派對將成為某些人的人生中難忘的回憶，也會成為我們不斷追求音樂的原動力。

◎活動照片：

敦風古箏社 「夢迴歎弦」 成果發表會/社團、課指組

◎活動時間：112 年 05 月 08 日

◎活動內容：

➤簡榆蓓

這是我第一次舉辦成果發表，其實我非常緊張，我超怕辦不好的，也因為比較厲害的學長姐，有些都去實習或畢業了，所以在這次的曲目編排上變成我全部都有表演，也很擔心表演的時候會沒有人來，在表演當天的時候我才知道，雖然人比較少，但沒有少到只有我們，還是有許多喜歡古箏的家人、朋友來。

➤李雅鈞

這次表演是我在學校最後一場，所以特別捨不得，彩排時大家都很認真，雖然我上台還是一直翻車 w 最後圓滿結束跟大家合影我覺得很開心，時間跟歌曲都很好，希望以後還能看見學弟妹更精彩表演。

➤林冠佑

我覺得這次成發表的還算可以，不知不覺，學長姐都去實習或畢業了，突然就變老社員了，跟著新血們一起表演，感覺他們進步的很快，還有社長真的很厲害，獨挑大樑撐起了我們，希望未來能多學習些更難的曲目，幫社長分擔一些壓力，也能帶給大家更好的聽覺體驗。

◎活動照片：



111 學年度第 2 學期 視力保健講座 / 衛保組

◎活動時間：112 年 05 月 11 日

◎活動內容：

衛保組於 5 月 11 日舉辦視力保健講座，講題為「我成癮了嗎?離不開的網路世界」，邀請蛹之生心理諮商所李亮慧諮商心理師主講。

對於網路資訊普及的世代中，每個人都離不開 3C 產品及網路，你(妳)是不是已經重度依賴網路甚至已經成癮了呢?!講師以時下最夯什麼都知道的 AI 來串起整個課程內容，和同學們以問答互動方式及生活化的內容，讓學生清楚瞭解網路成癮對心理造成的負面影響，及對視力的傷害，並教導靜坐的方式讓心情平靜，適時的放下手機，讓我們可以成為自己的主人，不再被 3C 產品及網路綁架，並保護靈魂之窗。

◎活動照片：



111 學年度第 2 學期期末學生宿舍自治幹部座談會/宿舍組

◎活動時間：112 年 6 月 1 日

◎活動內容：

繁忙緊張的一學期悄然離去，回顧昨天，中科大的幹部及住宿生在師長的領導下，不忘初心，以靜應變，踏實奮進，懷揣的學習夢想，一一實現。

今天的會議十分重要，除讓幹部學習特殊異常事件處理原則外，也讓大家學習互相尊重及遵守紀律的重要，真正呈現中興大學校師生的良好素質。

學務長催人奮進，鼓舞人心的講話給我們今後的工作和學習提出了殷切的希望，希望全體學生幹部能以這次表彰會，用心領會學務長的講話精神，增強責任感、使命感。讓我們以堅定的信念，飽滿的熱情，提升中興大學生住宿的生活品質。

◎活動照片：



111 學年度第 2 學期生命教育專題講座/民生學務組

◎活動時間：112 年 5 月 24 日

◎活動內容：

民生校區於 5 月 24 日召開 111 學年度第 2 學期生命教育專題講座，敬邀周大觀文教基金會熱愛生命獎章張沐妍講師演講。張沐妍老師擁有各種身份，包括畫家、作家、生命教育講師、更是全台第一位街藝表演的罕見疾病歌手，從監所、醫院、學校、社福機構、部隊、教會，並受邀至馬來西亞、澳門、中國大陸等國內外演講，迄今已逾 850 場，聽眾人數達 150 萬人次。她都以自己的親身故事來作為藍本，用各種方式來表達自己對生命的體會，希望透過實際行動來安慰每一個破碎的心靈、撫慰每一個受傷的靈魂。教職員講師 8 人學生 228 人，師生共 236 人參加。

