

# 健康親密關係(二)

## 愛的樂章一

# 分手與擇偶



《詳版》



# 健康親密關係(二) 愛的樂章



## 【教學重點】

1. **愛的變奏曲—分手**：學習分手情感失落的因應與健康調適
2. **愛的圓舞曲—擇偶**：瞭解自己擇偶的藍圖，具體描述心中理想伴侶的形象



教育部



杏陵基金會

# 在感情的十字路口...

感情是否持續發展？

愛的抉擇有...**承諾與分手**

向左走 · 向右走



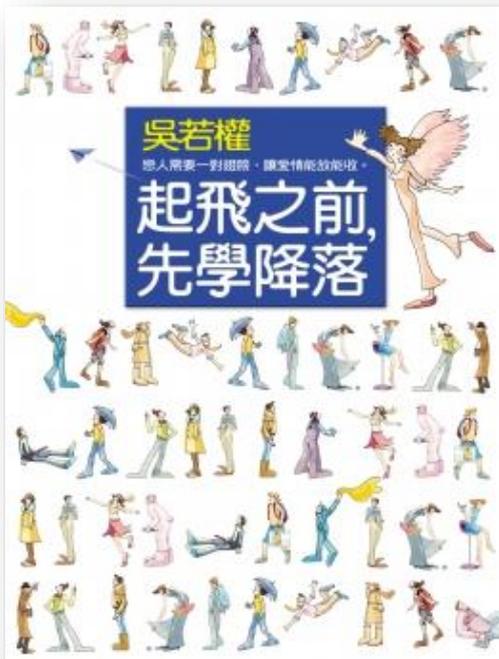
教育部



杏陵基金會

# 人是**感情**的動物

## 生活在**感情**的世界中



踏入愛情之前，請先做好準備！

許下**承諾**的時候，才能**長相廝守**；

面對**分手**的時候，才能**優雅離開**。

**愛**要能放也能收！



教育部



杏陵基金會

# 愛的變奏曲—分手

親愛的，我們分手吧！

沮喪

自卑

罪惡

痛苦

憂慮

害怕

心碎

焦慮

失望

無助

尷尬

難過

挫折



關於分手,你會聯想到什麼?



教育部



杏陵基金會

# 情人看刀

華視 GTS

19:01:11

這是不是愛

主播 王 薇

惡男不滿分手 醫院追殺女友12刀



教育部



杏陵基金會

# 當愛已成往事，細說分手



戀人需要一對翅膀，讓愛情能放能收。  
每一對戀人，都想要有一雙翅膀。  
思念的時候，可以立刻飛到對方的身旁。  
**在愛情終止的時候，也需要一對翅膀，  
載著破碎的心，快速離開感傷的地方。**

當愛情來臨時，帶領你迎風起飛，翱翔在幸福的天際，  
當緣分離開後，讓你滿載回憶，安全降落！



教育部



杏陵基金會

# 如果我們學會...

當愛情來臨時，帶領你迎風起飛，翱翔在幸福的天際，  
**當緣分離開後，讓你滿載回憶，安全降落！**

所以有一種**愛**是分手

是一種**愛自己、愛別人**的表現

(調適失落情緒、讓生活重新開始)

培養面對**情感挫敗**時，**理性正面思考**的態度。



教育部



杏陵基金會

# 那我們一定能夠...



有些人的人生，是直達車  
有些人卻是慢車，中間總要經過  
許多站，經歷許多人...  
有人總是下錯站，坐過頭，不是  
錯失了窗外風景，  
就是錯過了身旁的人。  
沒有人知道，能陪自己坐到  
終點站的人，究竟會是誰...  
**相愛的人，真的就能一路到達  
人生的終點站嗎？**



教育部



杏陵基金會



關鍵概念

# 愛不在、愛不再—分手原因

2. 一方或雙方不懂得表達情感、釋放善意，彼此無法通溝，又不願求助諮商改善，**關係日益惡化**。

2. 低品質的關係

1. 社交不相容性

1. 包括教育程度的落差、生活背景不同、價值觀差異、性愛觀念差距等，使得情侶在公開場合或私下相處愈來愈**格格不入**。

3. 社會網絡的影響

3. 父母反對、親友不看好，對當事人**造成壓力**，終使情感變質。

(林蕙瑛，1995)

## 分手



教育部



杏陵基金會

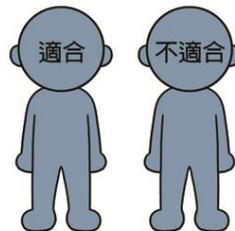


# 分手的真相—理性想法

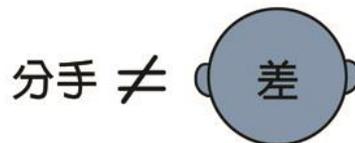
✓ 在愛情路上並非一帆風順，時有衝突、歧異需要學習調適、協商。



✓ 努力過後，如果分手真的是無法避免的，那不如將危機化為轉機。



✓ 認清分手的迷思，分手後仍能欣賞自己、擁有自信。



✓ 分手的處理，也是一個非常有意義的學習過程。



教育部



杏陵基金會



# 分手的真相——理性想法

哪些是比較符合理性的思考？

- 他/她是不是有了新歡？
- 難道其他事情會比我重要嗎？
- 他/她不再喜歡我了。
- 失去他/她，我好像失去的生命中一切機會。
- 不要害怕去愛，因為成功了，你會得到幸福；失敗了，你會得到智慧。
- 給對方自由，你會更自由！
- 不是路走到盡頭，而是該轉彎了！



決定我們負面情緒的不是『事件』本身  
而是我們的『看法』



教育部



杏陵基金會



關鍵概念

# 好聚好散—被動分手的調適



- ✓ **了解失戀的心理歷程**：承認感情挫敗積極走出陰霾
- ✓ **加強戀愛時的心理建設**：做好可能失戀的心理準備
- ✓ **結算愛的成績單**：列出對方優缺點，沖淡情感得失
- ✓ **敲鑼打鼓的宣傳**：告知親朋好友，以獲得精神慰藉
- ✓ **比較治療**：大部分人都有失戀經驗，自己經歷是  
小巫見大巫。



教育部



杏陵基金會



# 好聚好散—被動分手的調適

- ✓ **換個環境、轉變心情**：尋找生活重心的替代，遠離情境或轉移失戀的情緒。
- ✓ **退一步，海闊天空**：勉強在一起是束縛痛苦，勇敢放掉找尋領一天空。
- ✓ **給自己一點時間療傷止痛**：給自己足夠時間調適，勿急於投入另一段感情。
- ✓ **剖析問題所在**：思考自己在情感中如何改進與成長，避免除蹈覆轍。
- ✓ **心存感激**：感念對方給自己成長的經驗與未來情感的借鏡。



## 好聚好散—主動分手的因應

- ✓ 保持腦筋清醒、非意氣用事，清楚分手的原因，擬好分手時可能發生狀況。
- ✓ 注意溝通的技巧，盡量以我訊息為主，態度堅定而溫和。
- ✓ 當愛情契合不再，決心離開，將傷害降到最低。
- ✓ 真誠清楚明說漸離的心意，避免激發對方不當情緒反應。
- ✓ 拉開距離，不讓兩人再有親密的機會，以免對方錯誤期待。





關鍵概念



## 好聚好散—主動分手的因應

- ✓ 毋須惡言惡勢。
- ✓ 不要在深夜時分和人少的場合進行分手的談判。
- ✓ 視對方的反應循序漸進採取攤牌、分手動作。
- ✓ 分手後雙方回歸好朋友位置（如果對方無法調適，則不如化成懷念）。
- ✓ 明確處理戀愛期間共同擁有或互贈的財物。



教育部



杏陵基金會

# 愛中成長—分手失落的調適



- ✓ **尋求家人及朋友支持**：剛分手時情緒與作息需要有家人及好友照顧與陪伴。
- ✓ **生活規律**：盡量維持原有作息，做有建設性的活動，除了獨處外，不應排斥一般社交活動與人際相處。
- ✓ **分散注意力**：以學業或工作分散注意力，讓自己忙碌於原本應承擔的角色。
- ✓ **找人傾訴**：除親友陪伴，亦可尋求專業諮商人員協助，整理情緒、淡化與治療創傷。
- ✓ **理性分析**：不重蹈覆轍、不纏不報復、做好心理重建、自立自強。



# 愛中成長一分手失落的調適

不要害怕去愛，因為成功了，你會得到幸福；失敗了，你會得到智慧。不過，一般人往往是先得到智慧。因為，愛人是強人的哲學，惟有身心成熟、有健康自尊的人，才有能力去愛人；否則，往往是以愛來彼此傷害。

在愛情世界裡，沒有真正的天才，我們都只能從經驗中記取教訓，讓所受的苦、傷過的心，成為愛的養分。



教育部



杏陵基金會



# 愛的變奏曲

# 分手可以快樂嗎？

聽聽看，這首歌曲告訴我們...



**你可以找到更好的**

不想過冬 厭倦沉重

就飛去熱帶的島嶼游泳

分手快樂 請妳快樂

**揮別錯的才能和對的相逢**

離開舊愛 像坐慢車

看透徹了心就會是晴朗的

**沒人能把誰的幸福沒收**

**你發誓你會活的有笑容**



教育部



杏陵基金會

# 愛的變奏曲—分手

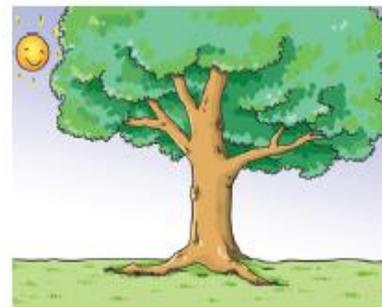
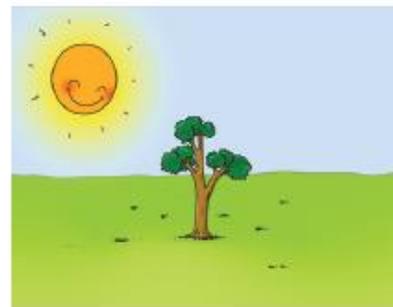


- 學會溜冰之前，應該先學會跌倒。
- 思考「當分手的事實已經無法改變，如何好聚好散提分手呢？」、「情感挫折在所難免，要如何調適自己、重新再出發呢？」
- 如果失戀、分手是無法改變的，唯一的改變是我們如何作為借鏡，非而以情殺與分手暴力來表達失落挫敗，積極尋回自我，讓下一段戀情更成功。

# 建立長期、穩定的親密情感關係

培養一份關係就像種樹一樣，  
先是預備，接著是播種、成長、開花，最後是結果，  
這就是關係成長的過程。

愛必須經過足夠的時間來發展，才能讓浪漫的情懷沉澱下來。



教育部



杏陵基金會

# 親密關係「性」不「性」？

## 發生性行為對於情感關係的意涵

1. 代表**責任**→**婚姻**
2. 代表**歸屬**→**佔有**
3. 代表**衝動**→**沒有意義**



面對性行為的選擇，彼此的期待是什麼呢？



教育部



杏陵基金會

# 愛情是尋找完整自我的過程



**靈性伴侶Soulmate—**

相愛不是去尋找一個完美的人，  
而是用完美眼光，  
去發現一個**不完美的人**，  
**願意**跟你攜手去創造美好人生，  
讓彼此能因此遇見**更好的自己**。



教育部



杏陵基金會



## 關鍵概念

# 愛的預備期：培養自己成為成熟的人

「哪一個是最好的？」

「哪一個最合乎我的理想？」

這種態度常忽略了成功的婚姻  
是建立於彼此的關係和共同的努力上，  
所以，你不僅要找一個合適的人，  
**更要先成為一位適合的人**，  
預備期就是預備自己成為合適的人，  
其重要性如同地基的建造一般。



教育部



杏陵基金會



# 愛的尋求期：認識彼此，以免誤打誤撞

抱持「先直搗免從看看」心態，好不好？

1. 透過團體活動與交談來認識彼此

2. 多方面的認識：人的本性，在你想追求者的面前，常常刻意表現好的一面，或者不自覺地美化對方。

3. 理性要大於感性：動人的愛情故事可能會有「一見鍾情」的情形，但要真的「一見相愛」，是不太可能

4. 交換觀念、共同計畫未來。





## 關鍵概念

**愛的肯定期：正確的選擇，幸福一生**

肯定期的親密關係是彼此相許、承諾，  
更深的彼此認識，選擇結婚伴侶的思考。

**愛的圓舞曲—擇偶**



教育部



杏陵基金會

# 擇偶—你是不是我的菜？

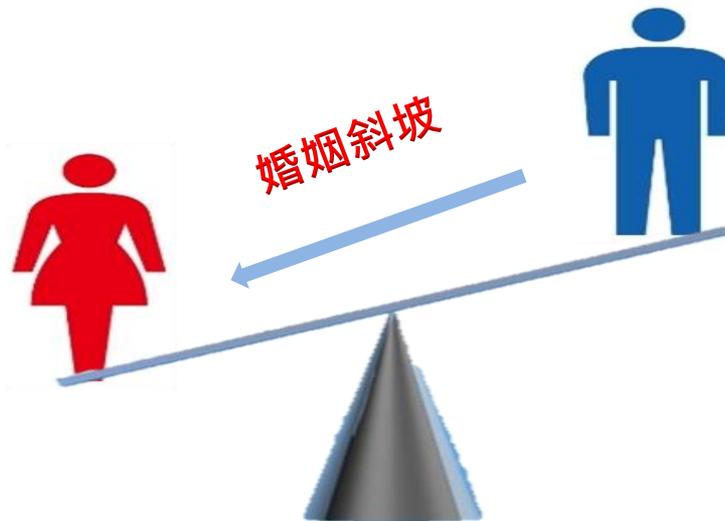
學歷

年齡

擇偶條件有**男高**、**女低**的性別刻板，  
呈現**婚姻斜坡**現象，  
可能導致婚姻關係地位的不平等

身高

職業  
收入



其他...

家世  
背景

除了考量外表條件、社經地位外，  
還有**自己的內在感受**、**對方的內在條件**



教育部



杏陵基金會

# 擇偶—選擇我愛的，愛我選擇的



## 自己內心的感受



### 1. 「喜歡」對方的程度增加

- ◆ 兩人在一起時很開心，心中的愛意不斷增長。
- ◆ 親密度增加；尤其是言語上的親密，而不只是性的親密。
- ◆ 有深情相許的確定感。

### 2. 長輩的意見

長輩並不只包含你的父母，而是**真正認識你、了解你，並且在男女交往方面比你有經驗的人**。當我們喜歡一個人時，常會找各式各樣的理由來支持我們的喜歡，但旁觀者清，可以看到我們所忽略的盲點。



# 擇偶—選擇我愛的，愛我選擇的



## 對方的內在條件

### 1. 心理的成熟度夠不夠？

如果一個人的自尊心很低，而且自信心薄弱，就不可能擁有健全的心理，在情緒上也會出現很多嚴重的問題。比如，一遇到問題就吵、就躲，跟這樣的人生活在一起，必定十分痛苦。

### 2. 是否有責任感？

責任感是一個人能不能為自己的生命負責、願不願意為彼此的幸福盡上責任、付出代價，**這是結為夫妻最重要的條件。**

人生有許多的風浪險阻需要去突破、面對，能為生命負責的人才有勇氣、毅力去承擔這些重擔，而不會在婚姻觸礁時，急著說再見。



# 擇偶—選擇我愛的，愛我選擇的



## 對方的內在條件

### 3. 對角色的期待，對家庭的觀念是什麼？

對於未來家庭中所扮演的角色有正確的認識，如何**分配工作**、**界定角色**，建立的**家庭目標**是否相同？這些觀念與期待都會影響未來的婚姻關係。

### 4. 人生觀、價值觀是什麼？

如果將與你親密生活在一起的人，他的價值觀與你的不同，你們在許多事上就很容易發生衝突，包括時間運用、活動安排以及交友上也會不太相同，相處起來必定困難重重。



教育部



杏陵基金會



# 許下諾言—破除擇偶迷思



選對人就可以幸福快樂過一輩子？



藉著婚姻可以改造另一半？



結婚可以克服單身時未解決的一切問題？



結婚可以實現所有的夢想？



浪漫的愛情造就美好的婚姻？

# 愛的天平—評估關係付出與滿足

戀愛關係裡能獲得的好處(滿足)，通常包括自己所感受到的快樂和滿意程度，以及對方所能提供的物質、服務、陪伴、尊重、傾聽、關懷、鼓勵等。

戀愛關係中的成本(或付出)包括要面對對方個性或情緒上的問題，感情、時間、金錢上的投資，放棄其他可能交往對象的機會等。



(Anderson & Sabatelli, 1998)



教育部



杏陵基金會

# 愛的圓舞曲—擇偶



- 我們應當反思自己在擇偶(結婚對象)的過程中，如何才能夠**做出適切的選擇**。
- 經過交往互動的時期後，雙方會考量在這樣的親密關係中，**個人所付出的與獲得的是否合乎期望？**
- 如果雙方經過評估，這份關係裡的「付出與承擔」、「滿足與好處」能達到平衡，**通常會比較願意發展更深一層的關係，增加對彼此的承諾，甚至步入婚姻。**



謝謝



教育部



杏陵基金會