



學務報導

42 Student Affairs Report

>活動快報

- 1、學務活動訊息 / p1
- 2、社團活動訊息 / p2

>資訊報馬仔

【健康生活】夏日登革防疫大作戰 / p2-3

>活動花絮

- 1、107 學年度畢業獎項「學生菁英獎」遴選與表揚 / p4
- 2、107-2 期末導師會議 / p5
- 3、108 年度學生自治性團體暨社團幹部研習 / p6-7
- 4、行動藝術社第七屆菁英盃排球賽 / p8
- 5、勤心笑研社-哈哈 FUN 桌遊 / p9
- 6、戲劇社-讀劇會 / p9
- 7、墨香居書法社-聯展&成發 / p10-11
- 8、吉他社-學期授課心得 / p12-14
- 9、熱音社-學期授課心得&成發 / p15-16
- 10、口技社-期末成果發表 / p17-18
- 11、G.O.D 熱舞社-期末舞展《Outopia 我們的烏托邦》 / p19-21
- 12、桌球社-學期授課心得 / p22-23
- 13、古箏社-期末成果發表 / p24-27
- 14、金融社-學期社課心得 / p28

活動快報

一、學務活動訊息

| 活動日期、時間 | 活動名稱 | 地點 | 參加對象 | 主、協辦單位 |
|-------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| 6/24(一)~6/25(二) 8:30~17:00 | 108 年度學生自治性團體暨社團幹部研習 | 中正大樓 8 樓 國際會議廳 | 學生自治性團體及各社團幹部(包括各系科學會) | 課指組、學生議會、活動企畫社、H2O 青輔社 |

二、社團活動訊息

| 活動日期、時間 | 活動名稱 | 地點 | 參加對象 | 主、協辦單位 |
|---|-----------------|---------------|-----------|-------------|
| 6/24(一)~6/28(五) 9/9(一)~9/13(五) 8:00~12:00 | 暑假訓練 | 活動中心 3F 社室 | 古箏社社員 | 古箏社、課指組 |
| 6/28(五)~7/2(二) 8/28(三)~9/1(日) 9:00~16:00 | 暑假訓練 | 活動中心 6F、操場 | 競技啦啦社社員 | 競技啦啦社、課指組 |
| 7/19(五)~7/21(日) | 前進愛國 嘻遊記 品格營 | 南投縣愛國國小 | 賢德青年服務社社員 | 賢德青年服務社、課指組 |
| 7/21(日) 9:00~17:00 | 聯合管樂音樂會 | 臺中教育大學 寶成廳 | 管樂社社員 | 管樂社、課指組 |
| 8/26(一)~8/30(五). 9/2(一)~9/6(五) 9:00~16:00 | 暑假訓練 | 活動中心 B1 道場 | 跆拳道社員 | 跆拳道社、課指組 |

※各項活動詳情請見學生事務處網頁 <http://student.nutc.edu.tw/bin/home.php>

資訊報馬仔

【健康生活】

健康中心編製

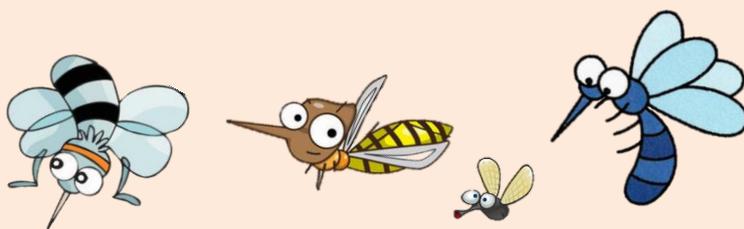
夏日登革防疫大作戰

國內今（2019）年截至目前累計 20 例本土登革熱病例，雖均位高雄市，但鑑於跨國研究發現登革熱流行趨勢與聖嬰現象所致高溫有關，另登革熱境外移入個案數為近 10 年新高，全國登革熱流行風險不容小覷發佈(疾管署新聞稿：2019-06-15)。

登革熱好發地區主要在熱帶及亞熱帶，多由埃及斑蚊及白線斑蚊傳播，此類蚊子特徵為：身體黑色且腳上有白斑，但在馬來西亞西部與西非，另有猴子與病媒蚊間的傳播報告。登革熱的潛伏期約 3~8 天（最長可達 14 天），若有發燒、關節骨頭及後眼窩痛等症狀，且 3~4 日後產生出疹現象，應儘快就醫，並主動告知醫師近幾個月的旅遊活動史。登革熱目前沒有特效藥物可治療，大多以症狀治療為主，若沒有及時就醫或治療，最嚴重可能導致死亡。

民眾外出務必作好防蚊措施，如：穿著淺色長袖衣褲、於皮膚裸露處使用政府機關核可的防蚊藥劑。疾管署特別提醒，降雨後一週為登革熱防治關鍵期，積水容器易成為病媒蚊孳生的溫床，增加登革熱疫情傳播的風險，應落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源，讓病媒蚊無處可藏。

如需即時獲得國內登革熱疫情動態，可運用疾管署建置之「登革熱病例群聚地圖」(網址：<https://cdcdengue.azurewebsites.net/>)，該網頁提供包括群聚警示、病例動態及趨勢、防治資訊等；另群聚地圖也同時提供各縣市登革熱 NS1 快篩院所資訊，如有相關症狀，可運用該地圖查詢鄰近所在地之院所後就近就醫。相關資訊可至疾管署全球資訊網查詢(<https://www.cdc.gov.tw>)或撥打免費防疫專線 1922 (或 0800-001922)洽詢。





登革熱
懶人包

| 病原體 | 傳染途徑 | 病媒 |
|---|---|---|
|  登革病毒 Dengue virus (黃熱病毒科/屬) 分為I、II、III、IV四種 型別，在臺灣皆流行過 |  藉帶病毒病媒蚊叮咬 而感染，不會人傳人 |  埃及斑蚊 (室內) 兩條彎曲白線 嘉義以南各縣市 白線斑蚊 (戶外) 一條白色橫紋 全島皆有分布 |

| 一般症狀 | 做好防蚊措施 | 不要趴趴走 |
|---|---|---|
|  <p>頭痛 後眼窩痛 發燒 >38°C 出疹 肌肉痛 關節痛</p> | <p>•使用蚊帳、防蚊液、著長袖衣褲</p>  <p>無疫苗使用</p> | <p>•居家隔離至少一週 •避免散步</p>  <p>得病勿恐慌，妥善治療會在1~2週後恢復!</p> |

資料來源：臺南市衛生局

活動花絮

107 學年度畢業獎項「學生菁英獎」遴選與表揚 / 生輔組

「學生菁英獎」獲獎學生是由系（科）所師長或主任推薦具備創新能力，歷年操行成績平均 85 分以上、除修畢本系（科）所全部畢業學分外，另須修畢輔系或有專業相關證照兩張以上、在校期間曾擔任一個以上自治性學生組織或社團幹部職務等。

107 學年度「學生菁英獎」遴選會議於 4/30(二) 中午 12:10 召開，各學院於 4/15 前完成第一階段推薦作業。本學年度各學院推薦人數為日間部 30 人、進修部 7 人，合計 37 人。遴選結果計有 18 人獲選；日間部 15 名(商學院 4 名，語文學院 2 名，設計學院、資訊與流通學院、中護健康學院各 3 名)、進修部 3 名(商學院 2 名，語文學院 1 名)。每位得獎者可獲頒獎狀乙紙、獎盃一座及禮券 2,000 元，並於 6/6 畢業典禮中公開發獎表揚。得獎者尚需提供得獎心得與照片供展出，以收表揚之成效；得獎感言公告於昌明樓一樓 4118 室外公布欄。

獲獎的每一位學生都是品學兼優，甚至兼具雙專長，充分詮釋本校「培育專業人才、落實創新服務」的辦學理念。



107-2 期末導師會議 / 生輔組

本校 107 學年度第二學期期末導師會議於 108 年 6 月 20 日(星期四)在中商大樓 2 樓國際會議廳舉行。校長對導師輔導學生的辛勞表達深切的感謝，亦對各單位積極配合校務發展推動業務表達鼓勵；本校剛接獲教育部 107 學年度科技校院「校務類」評鑑通過通知，感謝老師們對學校的貢獻；本校適逢建校 100 年，一系列慶祝活動陸續展開，請老師們踴躍參加。會議於下午 4：30 圓滿結束。



108 年度學生自治性團體暨社團幹部研習 / 課指組

◎活動時間：108 年 6 月 24、25 日 (8：30~17：00)

◎活動地點：中正大樓八樓國際會議廳

為培養自治性團體暨社團幹部對團隊領導、經營與規劃之能力，並希望藉由本成長活動及課程能使學員體認經驗傳承、默契與團隊精神之重要，進而增進本校學生自治性社團蓬勃發展為主要宗旨，舉辦「108 年度學生自治性團體暨社團幹部研習」課程。活動第 1 天早上 9 點由李俊杰學務長主持始業式，團體合照後，即開始 2 天的課程。本次研習內容以課程講座方式實施，邀請臺中市霧峰區樂齡學習中心蕭翔翼副主任擔任講師。

首先進行的課程為「團隊建立與領導」。何為管理與領導的差異？管理為自主性沒有薪水酬勞可領，靠的是自我管理與團隊合作大家共同經營，領導則反之。講師透過一些有趣的心理測驗讓學員們認識自我，每個人在社團的位置不同，要能夠了解自己在團隊中的定位，並且用心參與社團活動。我們學校的社團也比較少凝聚力與歸屬感，使社團中有很多“幽靈社員”。講師更進一步以“世界咖啡館”的方法讓學員互相交流及認識新的朋友，一同討論社團如何經營、招攬人才與尋找共同興趣的夥伴...等，這一類社團存續問題，並分享各組探討成果。講師透過適性分析的測驗讓學員找尋自我在社團中的定義與合適的位置，以有效的經營管理社團。

本次研習協辦團隊—“學生議會”於「資源整合與活動」課程中，分享及介紹社團可使用的設備資源及場地，便於社團活動的營造，也與台下新任幹部討論經費及資源需要，了解如何更有效的運用，讓個社團更能有效運用資源。本校學生眾多，社團數卻少，且總是無法熱絡起來，很多人都為了課業、打工忙碌不參與社團，透過這次的研習讓學員了解經營社團的不易，也需要大家共同的參與和協助，理解自己的定位，並更有效的宣傳社團活動、認識新朋友。也知曉社團營運的不易，還有一些設備、教室租借的辦法。

參加兩天的研習從對社團領導一無所知，到認識很多社團朋友及了解領導之技巧方針，很多人都說領導社團是可以透過管理的，但這次活動及課程讓學員深入了解到管理與領導的差異性，在團體中成員是一群志同道合的夥伴，沒有上對下的關係、沒有薪資及勞力付出的相對關係，因此社團是透過領導激起大家的熱情，共同協力完成一件事。校外的資源整合和提案或是比賽機會都是社團以往比較少接觸的，透過主辦人的分享也對社會資源多了更進一步的了解，希望未來這樣的活動可以持續，也希望可以持續的追蹤社團們的狀況進一步的給予長期的協助，一個培訓是開始，相信各社團在未來的日子裡，會有更多需要平台的合作機會及定期的社團交流也能讓社團彼此之間的互相協助，壯大後宣揚，讓更多人願意一同加入！

兩天的課程很充實，學員也認識了不少人，希望每個社團發展都能越來越好，活動於第 2 天由李學務長主持結業式並頒發講師感謝狀及學員研習證書後，圓滿結束。



行動藝術社第七屆菁英盃排球賽 / 社團、課指組

◎活動時間：108 年 5 月 25 日

◎活動地點：國立臺灣師範大學

透過這次菁英盃，同學們一起組隊練習，變得更加團結，堅持到最後並拿下殿軍的佳績，是非常難忘的回憶。

透過菁英盃排球賽，除了台灣的各個大學，還有來自日本的早稻田大學一起在球場上互相交流，是個很特別的經驗。不僅有排球賽，也有其他的周邊展覽，舞蹈表演、箴言展覽、樂團表演，是個很豐富的活動。



勤心笑研社-哈哈 FUN 桌遊 / 社團、課指組

★活動時間：108 年 6 月 6 日(18：00-19：00)

★活動心得：

今天我們這個學期的最後一次桌遊。我們玩了 UNO！

這是一款家喻戶曉的遊戲，許多人的童年也有玩過，因此這款遊戲對大家來說都不陌生，但是當然也有人第一次玩。遊戲中考驗著大家如何使用功能牌，當中有技巧與運氣的成分。

我們最喜歡陷害別人了，如果手上有功能牌 +4 的話，就能夠讓下一個人的手中多出 4 張牌，牌越晚出完的人他就輸了！



戲劇社-讀劇會 / 社團、課指組

★活動時間：108 年 5 月 29 日

★活動心得：

雖然真的太臨時舉辦有點令人措手不及，但還滿好玩的，比較可惜的是中午遇到電子映像社的宣傳活動、捐血車、施工等等因素導致聲音被壓過去外，動線安排也不太好，下午則是人很少，但也可能是因為之前宣傳太趕又遇到下雨。

總之，活動是好玩的，但時間跟地點需要好好規劃一下，而這就是我們下學期的功課，希望之後換我們接幹時能辦得更好。



墨香居書法社-聯展&成發 / 社團、課指組

中區書畫聯展—重逢書畫中

時間：108 年 5 月 8 日 (18:00~19:30)

具體成果：

- 1.中興大學書法社 8 件；中興大學國畫社 8 幅；逢甲大學書法社 7 件；墨香居書法社社員 9 件，總計 32 件。
- 2.製作海報與回饋表單，且有 40 人填寫、給予意見。

檢討改進事項：

- 1.可以嘗試國畫作品。
- 2.下次再迅速些，搶到中商 1 樓的場地就可以舉辦大型展覽。
- 3.本社應再產出更多作品。

感想：

此為與逢甲大學書法社、中興大學書法社與國畫社共同舉辦的聯展，本校為此聯展的最後一站，這個聯展很有意義，不只是較為正式的四尺四開裱軸，也可以看看別校的作品寫得如何以激勵自己。

中區書畫聯展—成果發表

時間：108 年 6 月 1~14 日

具體成果：

- 1.社員共展出 10 件作品。
- 2.製作海報與回饋表單，且有 36 人填寫、給予意見。

檢討改進事項：

- 1.可於展覽時放上作品簡介。
- 2.下次再迅速些，搶到中商 1 樓的場地就可以舉辦大型展覽。
- 3.可出更多作品。

感想：

此為例行發表的成果展覽，社員們也依自己的心意寫出了自己的作品，裡面有日語句子、傳統中文的詩句，也有現今流行用語，這讓這次的成果發表變得多樣化。許多社員都沒有書法基礎，是來了才開始學習書法，能看到自己的作品公開展出，心裡也感到非常開心。



吉他社-學期授課心得 / 社團、課指組

社長：會資二1 吳伊品

整個學期下來，從原本只會自彈自唱的我，到現在能夠當別人的二把、幫別人小合音一下，並且也讓我的音域越變越廣，都是多虧了兩位老師的指導，他們不像外面的吉他老師教教和弦那種制式的教法，而是帶領我們去認識吉他，讓我們能夠靈活的運用整把吉他，而非在上面三格換來換去而已，並且在社課的時候老師也跟學員們都聊得很來，讓整個社課時間非常歡快，我想大學參加社團一定都希望能夠是個愉快的過程，能快樂的學習我想絕對會是事半功倍的。

活動：老服二1 黃亮鈞

今年吉他社因為某些原因，社課別有以往從一個禮拜一節變成一個禮拜變兩節課，老師及幹部們要花更多時間在社課上面，社課最辛苦的除了幹部們之外當然就是雅惠和家佑老師，尤其是家佑因為有時候雅惠老師有事要忙無法過來上課，都是他來教導大家，家佑上課內容比較偏向實用性，例如和弦、單音、和聲、高把位…都是在表演的時候可以派上用場的技巧，所以每個禮拜他都會準備不一樣的課程，真的非常用心，不只是課堂上的用心他在幹部們要出表演的活動也會來幫忙驗歌，都會提出很多大家表演可以改進的地方，算是一位刀子嘴豆腐心老師，但我們都知道這都是為了讓表演能更完美，這學期多虧有家佑的認真付出雅惠的大力支持還有幹部們的用心經營吉他社才能持續進步，希望下一屆也能繼承這樣的做事態度，讓中科大吉他社越來越好！

器材：資管二1 許家豪

這個學期的社課變為兩堂，有雅惠和家佑老師兩位輪流的教導，課堂間更要我們幹部們幫助聽不懂的學員，兩位老師教學的內容都跟外面的方式不大相同，雅慧老師偏向能以輕鬆簡單的方式快速的學習一首歌要讓我們享受音樂的樂趣，家佑老師則是教我們一些進階一點的像是單音、高把位、一些樂理的問題，這些技巧能夠讓我們在之後的表演上能夠去使用以及展現出來，在我們表演的時候他也會提供一些意見，也會幫我們聽聽演奏哪裡需要改進，在課堂時老師也會和我們聊聊天，讓上課時不會太無趣，使大家能快樂的學習。

總務兼公關：商設二1 廖珮雯

今年社課比起以往更多元了一些，一週兩堂的社課、兩個老師、兩種教學方式，有基本和弦穩紮穩打型、也有跳脫框架靈活有趣型，目的就是讓大家能從不同的方式學習吉他並且愛上吉他。擔任幹部的我們，雖然只是在旁輔助學員，但事實上大家都在過程中默默的學習與進步，我想這就是社課最棒的地方吧，能夠大家一起學習一起成長，一起讓吉他社變得更好！

教學：商設二 1 黃筱晴

今年的社課跟以往很不一樣，改為一週上兩堂課，我們請到了雅惠老師和家祐學長來教大家吉他，有趣又多元的上課方式和內容，從和弦到單音都教得淋漓盡致，很謝謝老師們用心的教導，帶領著吉他社的幹部和學員一起變更強！另外也要很感謝抽空回來教和聲和高把位的楷瑜學長和海母學姊，讓學員能夠學到更不一樣的技巧，也讓他們在期末小音樂會的時候能夠運用所學，讓表演更加完整～

副社：保金三乙 陳冠曆

吉他社的社課不僅是為了每一年新的學員所開辦的也是為了延續 31 年的中科大吉他社的精神、從以前還是學員像一個客人一樣來上課到自己是主辦單位從中學習了很多、怎麼與人溝通交談。上課不僅是教導在座的新生同時也精進了自己的實力、同時也幸好有了家祐老師會在課後給予我們指導已經補足我們不夠的地方、雅惠老師上課的方式也是每年都在創新非常的不一樣、從上課中可以學到老師們的精髓也看得到他們的用心、然而大家也不辜負這些機會已經老師們的付出在這一年裡大家都很用心投入在社課、多了很多以前沒有的活動也為了與來上社課的社員們籌辦了很多活動、希望可以延續下去！

美宣：商設二 1 吳謙

今年的社課比較不一樣，從一個禮拜上一天社課，變成有兩堂社課，有兩位老師，雅惠老師是以輕鬆愉快的方式，一堂課就讓社員們學會了好幾首歌，家祐老師則是教偏樂理的部分，像是單音、高把位、合音等等的技巧，讓社員們在學會歌曲之餘，更知道怎麼把這些技巧加入到歌曲中，甚至表演時也能運用到。兩位老師輪流教學讓社員們能有更多樣化的學習方式開心學習，在一旁輔助社員的幹部們也學習到了許多，很謝謝兩位老師的用心教導！

活動：商設二 1 蘇品祿

在還是社員的時候，總是懵懵懂懂的老師彈什麼就跟著彈什麼，還會完全聽不懂。自從當上幹部後，在老師不管是花課內或是課外時間的用心教學後，我也成為一位可以教導學員的小小老師，聽得懂老師的上課重點及樂理，雖然花了兩年的時間，但非常的值得。為什麼是兩年呢？因為當我還是小大一、社員的時候，就一直在吉他社，就覺得有兩位老師在輪替的上課方式非常的有趣，一個是可以用簡單卻快速的方法學會自彈自唱，另一個則是比較基礎的和弦及單音教學，對於吉他完全沒有基礎的我，這種方式不僅可以親民的快速學習自彈自唱還可以不失像外面常見吉他課那樣學習基礎課程，所以在當社員那年我也學的很開心，所以這樣說下來，就算花了 2 年的放學時間在吉他社，如果能重來，我也還是會選擇這條路。

公關：老服二一 威虎

從這學期新的社課中，一週多增加了一堂，除了原本週二的吉他課，學習老師十分新穎的吉他教法，還有週四，則是學長，來複習一些基本功，或是提升對於自彈自唱的知識，讓一些對吉他不熟的學弟妹，更能跟上老師的教學進度，實用的技巧也可以增加他們對於吉他的成就感，增加學習意願，這些改變都是往年所沒有的。身為幹部的我也學到了很多吉他的技巧，從一個完全沒有吉他經驗，到後來可以彈好一首曲子，懂一些樂理，可以試著去唱好一首歌，這都是多虧了兩個課程，不同的教學著，兼具了自彈自唱的每一面。學習了這麼久，也提升了自身的勇氣與自信，慢慢變成一個可以教一些簡單的東西給學弟妹的學長，讓我成長很多。



熱音社-學期授課心得&成發 / 社團、課指組

授課心得

葉忠穎：

雖然我是比較晚進來的，但是這裡的社員每個人都非常好，教我很多我不會的東西，老師也很會教學生，重點是組團超好玩的啦！

黃筱媛：

熱音社的課程編排很酷，一週五天都準備不一樣的課程，我自己是上主唱跟貝斯的課程，課堂上的氣氛很融洽，不管是老師還是其他同學都很好相處，也多了很多表演經驗，是會讓人有所成長的社團。

邱彥傑：

歲月如梭，轉眼間這學期的社課又上完了，縱使堂數不多，但還有許多活動讓我們有機會表演，讓我受益良多，實力也越來越進步！希望熱音社能一直傳承下去、一屆比一屆更精采！

王新佑：

社團老師會關心每個人的狀況並給與指導，上課氣氛也很輕鬆。而且每次上完社課都獲益良多，有上課感覺進步就很快，有人指導真的跟自己練差很多。

林芷寧：

每次都很期待社課老師的教導，課堂上氣氛非常融洽，因為社課時間不多，所以更珍惜能學習的時間。除了能學到專業唱歌知識以外，我還可以透過上課觀察到老師在教導跟帶領課堂的方法，讓我可以有清楚的教學概念以及順序方法。



成果發表

程于恬：

這次的活動圓滿持工的結束了，當天的天氣非常的好，但其實昨晚才剛下過大雨，大家都非常怕這次的成果發表會淋雨泡湯，幸好一切沒事。

王子維：

在中科熱音社我學到很多東西，也因此體驗到練團跟表演的樂趣，幹部們都很盡責也都很有能力。真的很開心當初有選擇此社團，我也因此唱歌進步了很多。

呂依芳：

這是我第二次上在大遠百的期末成發，每一次架場都能學到新的東西，這次我更是學到了很多關於音控以及現場的知識，雖然太陽大，但還是非常開心能參與這次的期末成發！

施宇恩：

經過這次的成發，讓我再次體驗到在外頭表演的心情與體驗，在過去的樂團練習，不只能再次體驗到樂團的生活，也讓我將我的打爵士鼓的技術再往上提升，很開心！

呂孟庭：

這次的成發很辛苦，一下擔心會因為下雨而泡湯，一下又擔心太熱大家會中暑，不過一切都值得，這次的成果得到了許多觀眾的掌聲，讓我們社團讓社會大眾更瞭解更喜愛！

楊毅晟：

對於這次的期末成發，給予我很多值回票價的經驗，包括第一次戶外表演，架設場地及台上的演出等等，練習與付出都得到相應的回饋，希望下次還有機會體驗。



口技社-期末成果發表 / 社團、課指組

昱翔：

第一次跟大家一起舉辦這種大型的活動，也很高興能跟台中一中 Beatbox 研究社一起合作，也很感謝來自中部各校的高手們能來參與演出，我們在這場表演中將 beatbox 這項文化推廣給各位參加的來賓，也許 beatbox 在台灣屬於次文化，大眾較不能接受，但我們還是盡力的把 beatbox 發揚光大，讓更多人知道這項文化，也希望大家能夠支持！

兆谷：

去年也辦了一個類似的派對活動，但是是跟電子音像社合辦的，他們有很多經驗也有很多構想，我們就只是在一旁提供協助，總有種寄人籬下的感覺，於是有了去年的經驗之後辦了這個活動，我們在形式上以口技為全部的表演，算是在台灣口技圈的一個創新，我們原本以為我們活動會提早結束，因為只有口技的表演，持久力有限，但是我們卻還稍微延長了活動，我們的確做到了，我們讓這次活動有一個好的結果，我們也能够靠自己辦出這種程度的派對，其實很令人雀躍。

珂爾：

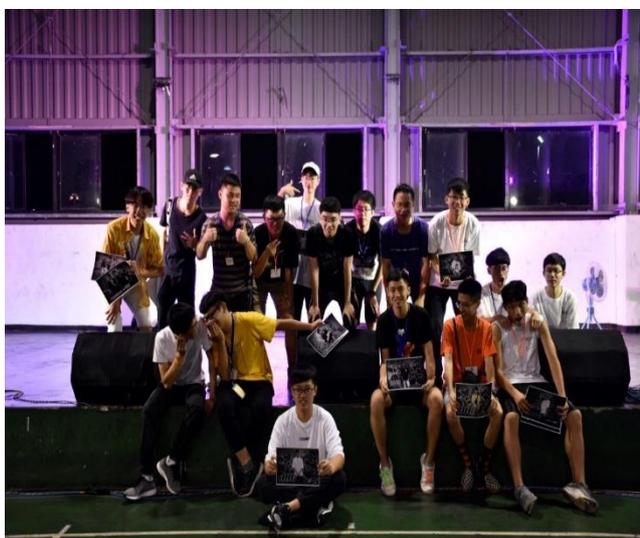
很開心可以有這個機會跟台中一中 beatbox 研究社一起舉辦這次的活動，藉由這次活動推廣 beatbox，讓更多人了解到 beatbox 的魅力，吸引更多人來學習這門表演藝術。也感謝社團的鼓勵及幫忙讓我可以再畢業之前上台表演，這次活動真的很棒，希望畢業以後也能有機會在參與類似的活動，我也會繼續練習，讓自己的 beatbox 技巧能越來越好，成為一個更棒的 beatboxer。

筱蕻：

這次很難得的與台中一中合作，舉辦一個 beatbox 專屬的成發，對於臺灣 beatbox 來說真的是很不容易的事情。每一位表演者都很早就開始準備內容、努力的練習，從規劃到籌備一直到表演當天，大家都團結的去完成每一件事情。成發的當天，每一個表演都十分的精彩，中間還有邀請了中科電子音及逢甲嘻研社，很感謝他們可以過來為成發增添不一樣的色彩、讓整體表演更豐富。看到每一位表演者都如此認真，觀眾也聽到很多不同風格的表演，大家都很辛苦，也希望 beatbox 可以藉由這次的專屬成發在台灣、在中部能更廣為人知，越來越多人喜歡這個音樂文化。

阿泰：

在活動前，很擔心每位社員及台中一中的學生們是否能如期練好表演，但在這幾個月不斷看到他們努力得練習，再來活動當天看到他們都順利完成表演，實在感到非常窩心，且這是第一次我們口技社獨立辦得大成發，雖然活動沒有預期的人多，不過台灣這個東西就是相對小眾文化，我們只能更加增進自己，也謝謝中科大的課指組，對社團這麼照顧這麼相挺！



G.O.D 熱舞社-期末舞展《Outopia 我們的烏托邦》 / 社團、課指組

李湘筠：

為了這個舞展，前置作業花了半年的時間。從拉贊、聯絡廠商等等都必須在好幾個月前就先敲定好。處理完這些行政的事之後，大家還要忙各自舞風的每支舞及開場舞。除了練好自己表演的部分還要帶著新生練習，只為了讓每支舞更整齊更好看。而雖然加入的時間只有半年，但也從中學習到非常多東西，也更認識了其他 12 個夥伴。一起出國比賽、一起辦活動等等，雖然有很累的部分，但快樂、開心的部分能讓我忽略了累的地方。加入的這半年真的非常值得，以後不管是畢業了或是出社會，一定都會回想起這段甘苦時光。

游薇潔：

加入社團兩年來，上過了無數課，團練過好幾百次，為的就是站上舞台能光鮮亮麗，也是為了這個年度最大活動-期末舞展。但是辦舞展，要做的事遠比練舞還多更多，一個活動背後，需要一群人的分工合作才能完成，我們 10 幾個人每個人都很重要，這幾個月來大家沒日沒夜的處理社團的事，回家次數也是少之又少，也時常因為社團的原因和家人吵架，但是最後我們呈現出來的成果很值得，我家人看了也瞭解我為什麼不能回家了。謝謝大家帶給我這麼棒的回憶，這會是我人生當中非常珍貴的寶藏。

蘇明瀚：

舞展是我們熱舞社很重要的活動，首先，還是要謝謝學校給的資源，沒有學校的資源我們也沒辦法好好的籌備一切，但是我也希望學校未來可以為了社團給予更多的資源以及場地，我相信也能帶給學校更多的榮耀。

不管是什麼活動都需要大家一起分工合作，成發當天看到的一切東西，從無到有，經過了討論和實際行動，才能讓當天順利；當然，一個群體中也需要有帶頭的人，和在下面做事的人，雖然有些地方盡力了但是沒辦法做到完美，但我知道大家都是因為跳舞才聚在一起，雖然行政的事情很頭痛，但沒有大家也不會有這個舞展，這段時光，無法忘懷。

李筱茵：

參加熱舞社應該是我目前做過最正確的選擇，有了學校提供的資源，使我們可以順利去日本比賽，還有順利的完成這次舞展，真的非常感謝學校。當然我們準備這次的舞展，需要的不只是練舞，行政的方面大家都是非常用盡心力在做。這次的舞展我是擔任美宣長的職位，從主視覺 logo 到宣傳文宣以及串場影片，也都是熬了好幾個夜，花了好多心思去完成，這些經驗也是我在別的地方學不來的。

洪浚華：

舞展是我們熱舞社最大的活動，雖然在學期末，但這不是結束，而是我們的開始，舞展一點一滴由我們自己建立起來，不管是美宣、音響燈光聯絡、路線、工作崗位等等，當然首先我們要感謝學校給予我們這麼好的場地，才有這麼精彩的舞展，大家一定會覺得我們為什麼要這麼辛苦的拉贊助，我覺得就是我們喜歡跳舞，因為我們喜歡跳舞，我們想要辦這個活動，給自己給喜歡跳舞的人一個舞台。

許鎧敏：

這次舞展繽紛了我的社團生活，也為我提供了展示自我能力與發揮創造力的舞台，不但能開闊眼界，增加人生閱歷，還能提高學生的綜合素質。我明顯的感覺到自己的溝通能力、組織能力、表達能力、處事能力等都有很大的進步，性格也變得更加開朗樂觀。從一個單純的社團活動參與者逐步走向一個社團活動舉辦者的時候，我才真正體會到了舉辦社團活動的真正意義。雖然在籌備活動的過程中遇到了許許多多大大小小困難，但是當我們大家齊心協力一一把困難解決，再次回首時，我們收穫的不僅僅是心中那一份單純的喜悅，更多的是滿足感與成就感。

李怡樺：

熱舞社是很多人想參加的社團，但真正會留到最後的人並不多，而我選擇留下和大家一起經營這個社團，因為跳舞讓我們遇見。

在這裡學到了不只舞技上的東西，也學會辦很多活動，還有交際、生活等等，在這次的舞展也是，完全從零開始做起，籌備期間遇到各種困難，也發生了很多小意外，甚至有些事是到最後一刻才確定，儘管如此每個人仍努力的為這場活動做準備，練完舞再繼續忙到半夜，這一切我覺得很不真實也很值得，不知不覺就這樣結束了。

熱舞社真的像家，所有的喜怒哀樂都能在這看見，相信這些日子未來回想起來會很美好，很開心能有這個機會認識大家。

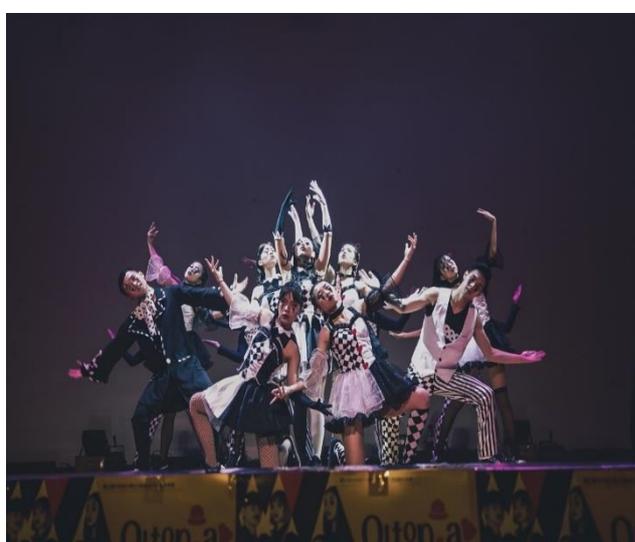
李宜珊：

看著這個去年接幹以來的遠大目標，從無到有，就像是我們13個幹部一起孕育的小孩一樣，過程中當然會遇到各方面像是經費、器材、人員……上的問題，但在協調這些事情的細節中讓我學到課堂上沒辦法學到的做人處事的道理，也因為這個舞展認識了很多新朋友。

以前覺得自己不可能做到的事現在回頭看看卻都完成了，不管結果是好是壞，我們都已經從中學習到最重要的過程，也謝謝學校提供場地讓我們練習和表演，能和大家一起完成這個舞展真的非常開心，一切的辛苦都值得了。

徐翔：

參加社團有兩年時間了，從社員到幹部，身分的不同使我們學到很多也成長許多，這一年既忙碌又充實，不但要顧及課業上的壓力還有生活、家庭、練舞等等...，豐富了我的校園生活，社團教我們的不只是跳舞更多的是待人處事，舞展籌備期間，資源上的不足使我們需尋求贊助商，兩人為一組走遍臺中的各個道路尋訪各間門市店鋪，雖然遇到許多困難，過程中有些爭吵，但大家還是一起努力一起面對一起解決，並完成了舞展，謝謝學校供我們這麼好的舞台，讓舞展得以圓滿落幕。



桌球社-學期授課心得 / 社團、課指組

林奕升：

這學期因為喜歡桌球的緣故加入了桌球社，剛到桌球社時教練就分配了對手給我，並且每個禮拜固定教一至兩種實用招式，在教練辛勤餵球和凡問必有答的教導下幾乎都能在下課前掌握，在社團中有親切的社員和各路高手所以從來都不會感到乏味，如果你是喜歡桌球的同學也想學習新招式和磨練你的技巧的話，桌球社是你的不二選擇。

陳佩晴：

這學期社課結束就等於我社長的任務也結束了，其實我不太適應這學期新的教練，可能是他沒有之前的教練幽默有趣，雖然這學期因為我有打工，社課只能禮拜三去，但是我還是很期待每次社課，期待教練會教我們新的技巧、帶我們玩不同的遊戲。卸下了社長的職位，我還是桌球社的一員，希望新任幹部可以更盡心盡力幫助社團，讓桌球社有越來越多社員、越來越有向心力，也替學校招募一些有心想練球的人，成為校隊，為校爭光。

陳盈誼：

這學期社課結束了，副社長責任也到一個段落，很高興這一年能為大家服務，雖然中間換了兩次教練，使的社團學員們必須從新適應，但始終熱愛桌球的我，並不會因為教練的更換，而心灰意冷，我才了解到我需要更加磨練自己，不同教練教法也有所不同，這是我能理解的。但我也看出是否教練真心想教學，還是只是再混時間摸魚，這是我無法接受的。這不僅社員學不到新知識，也是不負責任的行為，既然簽了教練一責，就該盡全力，而不是混混時間，騙騙錢。這學期，因為打工緣故，一星期只能抽一天來社團練球，我更珍惜來社團時間，也教到許多來自不同科系的同學，不管年紀大小，都有直得我學習的地方，每位社員都是運動健將，有著上進的心，想不斷進步，多吸收桌球技術，這是我所敬佩的，我學到很多，希望下學期新幹部社員，能守好自己本分，並且使桌球社更加強大，讓我社團更多社員。

張意敏：

很開心在課業之餘能和志同道合的朋友們一起打桌球，社團內大家相互切磋、琢磨，不僅增進彼此的實力也增進了彼此的情感。而且透過社課時間運動讓自己流汗的感覺真好，雖然比較可惜的是有時候教練因為有事情而無法來授課，導致社課必須暫停一次，不過每當社課的時候，還是能看見社員們打球投入的樣子，就覺得參加這個社團很開心，而且過得很充實，平時的壓力與負擔也減輕不少！

陳盈瑾：

這學期的社課，我過得很充實也交到很多朋友，雖然教練教的東西沒有我想像中的多，可是多少還是讓我的實力進步了不少，希望以後教練可以多帶大家做一些活動或是遊戲，讓我們有多一點機會可以跟不同實力的人互動，讓社課更活潑有趣一點。



古箏社-期末成果發表 / 社團、課指組

筱芸：

每一次的成果發表會對我來說都是檢驗自己成果的時候，從大一參加到現在，已經是第三年了，上台前還是會帶著滿滿的緊張，希望自己能夠呈現出最棒的表演，將古箏優美的聲音傳遞給來的觀眾，分享我們練習的成果。表演前開始訓練合奏默契，也讓我與其他社員之間關係更加的好，互相砥礪、一起成長，都是成發帶給我滿滿的回憶。

和娟：

很高興社團有這個活動，能讓社員們可以有多一點互動的機會，也透過這個活動讓我們社與不同校區的古箏社一起合辦，讓我們學習到如何在團隊合作上有更多要注意的細節，比如說拍子的配合或是在開始曲子表現的共識，都是需要共同配合的；以及能讓社員們能在成發發揮平日在社課時老師教的古箏技巧，這次作為表演人員與工作人員雖然覺得忙碌但也有所收穫！

奉緣：

我覺得今年的成發我比較有參與感，因為一年級的時候對琴比較不熟，所以只彈一首曲子，只上台一次就感覺結束了，沒什麼真實的感覺，今年則是多了幾首，所以比較有感，我也對自己的進步感到滿意。

惠雯：

一年一度的成果發表，緊張之餘，也期待上臺完成表演，訓練已久的成果成功表演後，有種重獲新生的感受，世界又開闊起來的興奮，會覺得辛苦的練習有了回報，感到非常開心。

佳毓：

這是參加成發的最後一次，總是有些不捨，我也很幸運的擔任這次活動的主持人，這之中我也學習到很多，在活動的進行中面對問題的臨機應變、面對緊張感等，都和平常上課報告不同，有特別的成就感，雖然總是有自己覺得不足的地方，但是這就是下次會更好的開始！

繹溱：

我覺得這次成發讓我收穫很多，覺得自己很粗心，沒有注意到調雁柱時，應該調到哪個位置，就上場了。這是我要檢討的，不會再有下次發生。我覺得大家表現都很棒！一起為下次成發加油吧！

庭恩：

大學的最後一次成發，就算有專題要做、有展覽要展還是抽出時間來練琴，中途也發生了大大小小的事，總之還算順利地結束了，辛苦大家了。

御豪：

第一次參加學校古箏社的成果發表真的很開心，不管是跟著大家一起練琴、搬器材到練習流程，最後一起場復，接下來的三次我也不會缺席的。

旻愉：

以前一直在台下看其他人發表的我，第一次參與社團成發，明明一整天都沒什麼緊張感，卻在開始前坐立難安，希望之後這種感覺能夠減緩。

薇雅：

雖然我自己時間很難喬開，所以有很多不足，但是在這難得的上台表演裡，收穫了不少，辛苦同屆的幹部們，成發至少成功結束啦。

媛鈞：

這是我第一次參加古箏社的成果發表會，在準備時真的蠻緊張的，結果正式上場大家一起合奏時還是有些小狀況/問題發生，我覺得可能是默契度不足且一起排練次數較少，希望以後若還有機會上台我能變得比較沉穩些，至於在團練這方面上可能就要看看大家時間安排了。

鈞慈：

初學古箏，平時沒有很多時間上社課去練習，但藉著這次成發的機會，特地排出時間來社室練琴，雖然最後我彈的還是不盡人意，但還是透過一次次的練習中發現，我還是很喜歡古箏。

容甄：

這次成發很難得的表演了第一首曲子，曲子本身就帶給人非常熱鬧的感覺，可能因為曲子本身的原因，讓我這次真的感到非常的緊張，雖然和我一起表演的社員也和我同樣的緊張，卻依舊配合得很好，真的很感謝他們的，也辛苦大家了。子涵：透過這次的成果發表，又多學了兩首歌，給自己掌聲鼓勵鼓勵~辛苦我們的其他小可愛們了！掌聲鼓勵鼓勵~再來辛苦我們的社長了，再次掌聲鼓勵鼓勵~那下一次就是再把自己的曲子練好，不要出錯。

珮岑：

準備過程中，我常體會到歐陽修筆下的賣油翁所云：「我亦無他，惟手熟爾。」凡事皆無一蹴可幾，希望自己勤奮務實，在將來達成自我期許的目標，也別再給其他朋友們拖後腿！

宛柔：

這次能和敦風的各位一起舉辦成發很開心，從練習一直到演出，大家互相配合幫忙才能讓表演完美落幕，也辛苦大家為了成發一起努力，一起成長。美中不足的就是我們練習的時間稍嫌不足，即使如此大家還是能一起把曲子演奏完，希望明年成發也能和敦風的各位一起表演。

香綾：

很開心能再次跟敦風一起聯合成發，大家一起努力的練習了那麼久的曲子，終於能夠上台去表演，雖然還是有不足的地方，但大致上還算很成功的，下次我們會努力的把不足的地方改善的！

妤蓁：

從上學期就在籌備成發，過程中遇到好多事，也常常怕自己因為課業跟社團沒有取得平衡而沒有能力把這幾首歌彈好，但經過大家不斷的互相鼓勵和練習，成發非常圓滿的結束，非常感謝敦風各位的協助，也非常感謝觀眾給我們的支持來看我們的成發演出，這次活動很辛苦但也很開心交到了許多好戰友！

詩涵：

這次是第二次跟敦風一起舉辦成果發表，但今年跟去年不同的不僅是來參觀我們成發的人數有變多，我們的實力也進步很多，希望下次還可以一起合作舉辦成發！

芳慈：

這次的春風響燕比往年的成果發表還要熱鬧許多，進場前門外已排了長長人龍，開場後望向臺下幾乎已經坐滿了！感謝羽燕和敦風的社長副社及各幹部的精心籌備，讓這場演出順利圓滿。

慧琿：

去年忙著和敦風一起籌備整個成發，是在企劃上學習溝通；而今年則能無後顧之憂地練習大曲子，在琴藝的進步上更是往前邁了大步。羽燕和敦風本就是同校社團，透過合作更可以協助兩校區的互動，及人際關係的促進，期待未來都能夠持續聯合辦理。



金融社-學期社課心得 / 社團、課指組

參加金融社在社課中學到很多理財觀念，還有一些分析、技術方面的知識，受益良多；除了這些還有很重要的分散風險的觀念跟心態方面的調整。來社團還認識了很多朋友，可以一起討論金融相關的話題也可以一起出來玩，很开心~

這是我第二年參加金融社的課程了，我覺得相當的有趣，因為我們的課程是用循環式的，所以我這學期學的東西我之前幾乎都學過了，不過也因為這個原因，我更加期待一些進階的課程或是業師，還讓我學習到更多的專業金融知識。

這學期終於玩到一直聽說卻沒見過的現金流，老鼠賽跑中的投資跟資金規劃讓我獲益良多，也知道現金流為什麼叫現金流的原因了。另外很謝謝社團用心安排這學期的課程，不論是學期剛開始的個股期貨還是後來的外師，這程內容都很紮實。

原來投資也可以從小資本開始，這學期的期貨課程讓我顛覆對投資的印象，我一直以為投資一定要好幾萬元，原來投資也可以從幾千塊錢開始，用少少的資金也能有獲利。期末的第一金學長回來分享，也讓我知道原來貿易戰跟貨幣不像表面上那麼簡單，背後還有很多佈局，謝謝幹部們這學期的用心讓我們有學習的機會。

