

國立臺中科技大學學生事務處

107 學年度青春饗宴季活動成果

昭凌戲劇社-社工日系列活動

★活動時間：108 年 3 月 27 日 (10:00-14:00)

★活動花絮：



揚聲管樂社-成發&寒訓

-----Simulacres Fantaisie 擬仿幻想曲-----

活動時間：108年1月6日

易宗霖：

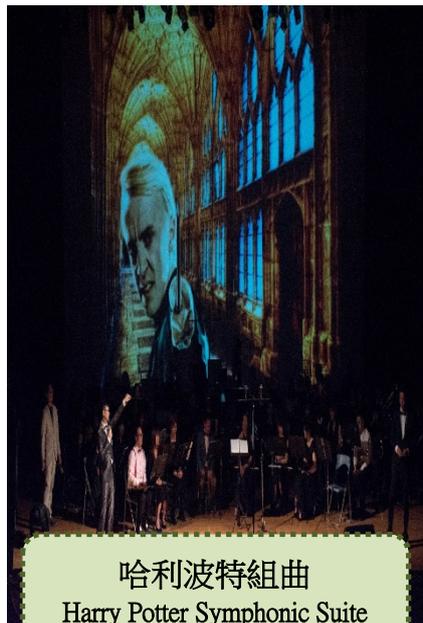
今年運動會結束後，大家都努力的為成發準備著，我也花了比平常更多的時間去練習，成發對我來說，就是一個社團最能向大家展現成果的時候，一個學期一個學期的過，大家的感情跟吹奏技巧都日益增加，彼此也都期待著成發的到來。終於，成發被我們盼到了，並有結合燈光、投影效果，帶給觀眾聽覺與視覺的衝擊。雖然當天還是有小小的不完美，但大家一起努力帶給我的感動，卻是一生中忘不了的，謝謝社團的每一個人；謝謝指揮老師；謝謝幫助過我們的人；謝謝他們給了我一個不平凡的一天。

郭昱宸：

這次的成發：Simulacres Fantaisie 擬仿幻想曲，讓我學到很多，不管是吹奏技巧，或者是對於音樂性的表達，都有更上一層的認識。除此之外，在規劃活動行程上也做的比以往更順利，但最要謝謝的，還是一直陪在身邊的夥伴們，經歷過許多風雨，意見不合的時候，雖然當下會很不愉快，但後來想想大家也是為了能讓活動更成功才会有這些意見跟想法的，在彼此的磨合跟討論後，當天的成發雖然還是有點小差錯，但我知道，大家都已盡了全力，最棒的是，我們得到的經驗跟更深厚的友誼！



海上鋼琴師
The Legend of 1900



哈利波特組曲
Harry Potter Symphonic Suite



Godzilla Eats Las Vegas !

----寒假訓練----

活動時間：108 年 1 月 22 日至 1 月 30 日

經過這次的寒訓，我感到收穫滿滿，我想不只我吧~大家應該都是！在這九天集訓當中，一直不斷的在精進自己的音樂，也與同伴們培養了良好的默契。體能課真的好累，好久沒被操得那麼慘了，學管樂不只是技巧方面，連體能也是一門學問呢！我們需要良好的肺活量才能吹出宏亮的音樂，因此體能對我們來說也是不可或缺的一門課啊！再來就是樂理課了，原本無聊的樂理，沒想到這麼有趣，原來音跟音之間的關係是這麼的深奧，經過了這堂課，我更了解了樂譜的架構了呢！在這充實的 9 天集訓當中，我感到非常的開心，也希望在往後的日子能和大家繼續加油！



跆拳道全國大專校院運動會

比賽成績

對打項目

女子一般組 49 公斤級 全國大學第三名

女子一般組 63 公斤級 全國大學第一名

男子一般組第八量級 第七名

品勢項目

女子一般組 全國大學第九名

總成績

女子一般組跆拳道對打項目 全國團體亞軍



◎活動心得

芸菱：

這次的比賽參加，前滿懷期待，參加完滿臉憂愁，雖然沒有的得獎，不過還是很開心，所以明年還是很希望能夠參加，能看到比我強的對手感到很榮幸，雖然成績不盡理想，固然會覺得可惜不過之後會更加努力，為之後比賽做更好的準備。

瑋俐：

這次參加全大運跆拳道項目的比賽，因為本身是在職進修，在繁忙的工作中必須抽空做自主訓練，還有降體重的壓力，過程真的很辛苦，但當我站在比賽場上時，所有的準備就是為了能在那一刻盡情發揮，很高興自己能在這次比賽取得不錯的成績，也算是在自己的人生樂章中再譜下一筆。

悅禎：

以往全大運比賽人數少，隨行也少，這次全大運難得有其他同學一同比賽，是件開心的事但身為學姐第一次帶一群五專生去比賽，實在很緊張，過程中也遇到很多問題，小細節都要很注意，真的學到很多寶貴經驗，慶幸最後是算圓滿結束雖然自己比賽不理想，但今年站在場上的感覺，經過兩年的實戰經驗累積 比起一年級時更加沉穩許多，也交到更多新朋友，大家互相學習，良性競爭，一同在跆拳道場上奮鬥的感覺特別棒！感謝幹部的協助與學校的支持，讓社團成員能順利的完成比賽期許自己繼續努力練習，明年能摘下更亮眼的成績，不讓大學留下任何的遺憾。

姿瑩：

我覺得這次去嘉義參加大專盃比賽，很有意義，雖然沒有得名，但至少我學習到很多不如別人的地方。看到他們認真的態度跟熟練的動作，讓我感受到一個運動員該有的責任。希望下一次可以再接再厲！

阿亭：

這是我第一次參加這麼大型的跆拳道比賽，各地的選手齊聚一堂，尤其是公開組的，他們每天的例行生活就是練跆拳道，比較可惜的是這次只能看到品勢的比賽，不過光只看到品勢就足以讓我震撼，他們的手腳動作完全是操控自如，時而輕鬆時而有力，看是簡單卻能明白他們是花了多少的心力在其中，這次的全大運激勵了我更想認真學跆拳道的

振佑：

這次是我第一次參加全大運覺得交通跟住宿都讓我覺得很不錯，住宿的品質也相當好有讓選手休息到，有一點就是人數太少希望學校能將這項運動推廣組成校隊為校爭光，希望在我道服的下擺能印著學校的名字為學校爭光，這次也謝謝學校的補助讓我們選手能出去為校爭光！

阿祐：

這是我第一次去參加全大運，這次負責做隨行以及對打指導席的工作。我們雖然不是校隊，社課次數也不多，但是仍拿下了一金一銅，勝過許多每天都在練習的校隊，正所謂「高樓都從平地起，英雄哪怕出生低」過程中緊張又刺激，尤其是吳恩的分數一直保持跟對手差距 2 分，但仍是敗給體力。而智雷的最為精彩，只見她一雙無影腳在空中飛舞，好似一頭猛鷹，讓我明年也好好想下場打一場。



五夜夢迴－五校國樂社聯合成果發表

◎活動心得

育璉：

與其他五校的聯合成發，是我擔任社長以來最大的一個活動。活動籌備期間五校負責人需要一直找時間出來討論活動細項，在籌備過程中我也學習到很多其他學校的良處，像是帶領社團的方式或是樂團的整合，雖然接著就要幹部交接了但我一定會把我學到的每樣事務都傳承下去，期許蘭風國樂可以越來越好。

在表演方面，經由這次的成發讓社員充分感受到真正的大團演奏會是如何，除了各聲部在演奏上的音樂協調，整個團的默契也是非常重要的，有些段落連接處不單單是照著樂譜演出，如果整個樂團都能配合指揮或是首席的呼吸，那麼在過段落的時候樂句一定是順暢且悅耳的。

妙琦：

這次的五夜夢迴聯合成發，讓我看個了各個學校的優點，也看到我們不足、需要學習並改進的地方。很感謝總召及幹部們辛勤的為我們籌辦這場大型音樂會，受益良多。不但增進與他校的感情，也增進自己的琴藝，彼此之間不斷切磋琢磨，共創出美好回憶。

欣慧：

雖然不是第一次音樂表演，但這是我第一次國樂的表演，學習到的不只是在彈奏樂器上的技巧，收穫不算少，也讓我熟悉了學校以外的街道，拓展生活圈，我覺得這是一個重要且難得的經驗。

儀珊：

很難得與其他學校一起合辦這次的成果發表，懷抱著害怕又開心的心情，怕自己程度不好跟不上大家的節奏，有時會很想就這樣敷衍過去，但是想想這可能是我人生中最後一次在舞台上演奏，就又想好好練習盡自己所能把曲目練好。

在當天表演時包括我可以看得出大家都很緊張，很多人的手都在發抖焦慮不安，但是他們也都很盡責的發揮練習的成果努力演奏完。

很感謝舉辦這次成果發表的學校、社長、幹部們，練習時間雖然不多默契上可能也還不夠，在當天因為流程上的安排時間不夠充足，造成人員上的一些混亂，但因為有大家一起扶持才能有這次活動圓滿結束，能參予這次的成發真的非常開心。

翊芯：

這次的成發活動玩的很開心，希望之後也能夠這樣的盛大。

鈺琄：

很榮幸能在畢業前參與這麼盛大的活動，並且從中發現自己的不足(如：拍子不穩定)，從中進行改正學習，學會尋找問題所在、如何溝通和思考解決方法。

雖然過程壓力很大，在遇到挫折時也會不知道要如何改進，但感謝「蘭風國樂」的同伴們以及其他學校的同學幫助，讓我能在表演時呈現不錯的成績，並且技巧方面也得以提升。

「五夜夢迴」為我的大學生活註下精彩的一頁，在這次活動裡所學到及感受到的經驗相信在未來職場上對我幫助很大，相信這次的活動對「蘭風國樂」幫助很大，未來國樂社一定會越來越好的！！

詩雨：

這次的成發是一個很盛大的活動，因為是跟其他四所學校一起舉辦，而藉由這次的成發我發現自己的能力真的不足還需要加強，但是真的很開心跟大家一起練習一起成長，看到其他學長姐這麼努力也很感動，希望下次有類似的活動我可以更投入也能盡一份心力讓學長姐不至於這麼辛苦。

意惠：

這是我第一次參與到和外校一起合作到聯合成發，雖然只是一個小小的工作人員，但能跟大家一起完成這場大型的活動真的很開心！也為最後一年的社團活動畫下了完美的句點。希望國樂社未來能越來越好！

千儀：

經過這次成發的機會認識了很多不同學校的人也難得可以到其他學校參觀練團 體驗到各種在學校社團接觸不到的人事物 不管新生舊生都很努力演奏完成這個表演 雖然經驗方面還有場地的不可抗力讓演出有些遺憾但也因為成為我們下次成發的動力！



劍道社中區交流&菁英盃比賽

中區大專院校交流

--陳珽方：

這次是中部大專劍道社的合同練習，有許多來自不同學校的劍友們，當天分為三個階段，第一個階段和第二階段是與老師的自由練習，過程中老師給的指導與鼓勵十分受用，而第三階段是分為紅白 2 隊的團體過關賽，藉由像是比賽的形式來練習，提升實戰經驗。



菁英盃比賽

--葉明捷：

這次參加位於東山高中的菁英盃，第一場就遇到了新手裁判，他們各種亂判，導致我們一開始就慘敗。他們下場後也被裁判組長教導和訓斥，不過我們也因此失去了一次機會。中午的團體過關賽最有趣的事情是，我們隊上有名選手，對方連續三個人對到他都是出界而輸的，真是令人傻眼。而後對上了朝陽，差一點點就能夠贏了，也令人相當惋惜。個人賽的部分我頂著舊傷上去打，但是因為腎上腺素而不感覺到痛，一下來才發現我的腳皮在原本破一層的地方又破了一層，痛到走路艱難，這次比賽就這樣結束了，也知道自己的體力需再加強。

--計柏辰：

這次比賽讓我完全的體會到什麼是心有而餘力不足。好不容易上場了卻無法發揮百分百的實力，讓我感到心灰意冷。但也讓我認知到平日的訓練必須更加倍努力。

--黃建國：

這次大概是我第一次沒受傷比完的比賽吧。很多人得分都靠打擊胴或退擊胴得分，需要多注意，話說中國醫的對手很容易衝過頭出界啊…。

行動藝術社第七屆菁英盃排球

◎活動時間：108年5月25日

◎活動地點：國立臺灣師範大學

透過這次菁英盃，同學們一起組隊練習，變得更加團結，堅持到最後並拿下殿軍的佳績，是非常難忘的回憶。

透過菁英盃排球賽，除了台灣的各個大學，還有來自日本的早稻田大學一起在球場上互相交流，是個很特別的經驗。不僅有排球賽，也有其他的周邊展覽，舞蹈表演、箴言展覽、樂團表演，是個很豐富的活動。



墨香居書法社-聯展&成發

中區書畫聯展—重逢書畫中

時間：108年5月8日（18：00~19：30）

具體成果：

- 1.中興大學書法社 8 件；中興大學國畫社 8 幅；逢甲大學書法社 7 件；墨香居書法社社員 9 件，總計 32 件。
- 2.製作海報與回饋表單，且有 40 人填寫、給予意見。

檢討改進事項：

- 1.可以嘗試國畫作品。
- 2.下次再迅速些，搶到中商 1 樓的場地就可以舉辦大型展覽。
- 3.本社應再產出更多作品。

感想：

此為與逢甲大學書法社、中興大學書法社與國畫社共同舉辦的聯展，本校為此聯展的最後一站，這個聯展很有意義，不只是較為正式的四尺四開裱軸，也可以看看別校的作品寫得如何以激勵自己。

中區書畫聯展—成果發表

時間：108年6月1~14日

具體成果：

- 1.社員共展出 10 件作品。
- 2.製作海報與回饋表單，且有 36 人填寫、給予意見。

檢討改進事項：

- 1.可於展覽時放上作品簡介。
- 2.下次再迅速些，搶到中商 1 樓的場地就可以舉辦大型展覽。
- 3.可出更多作品。

感想：

此為例行發表的成果展覽，社員們也依自己的心意寫出了自己的作品，裡面有日語句子、傳統中文的詩句，也有現今流行用語，這讓這次的成果發表變得多樣化。許多社員都沒有書法基礎，是來了才開始學習書法，能看到自己的作品公開展出，心裡也感到非常開心。



熱音社-學期授課心得&成發

授課心得

葉忠穎：

雖然我是比較晚進來的，但是這裡的社員每個人都非常好，教我很多我不會的東西，老師也很會教學生，重點是組團超好玩的啦！

黃筱媛：

熱音社的課程編排很酷，一週五天都準備不一樣的課程，我自己是上主唱跟貝斯的課程，課堂上的氣氛很融洽，不管是老師還是其他同學都很好相處，也多了很多表演經驗，是會讓人有所成長的社團。

邱彥傑：

歲月如梭，轉眼間這學期的社課又上完了，縱使堂數不多，但還有許多活動讓我們有機會表演，讓我受益良多，實力也越來越進步！希望熱音社能一直傳承下去、一屆比一屆更精采！

王新佑：

社團老師會關心每個人的狀況並給與指導，上課氣氛也很輕鬆。而且每次上完社課都獲益良多，有上課感覺進步就很快，有人指導真的跟自己練差很多。

林芷寧：

每次都很期待社課老師的教導，課堂上氣氛非常融洽，因為社課時間不多，所以更珍惜能學習的時間。除了能學到專業唱歌知識以外，我還可以透過上課觀察到老師在教導跟帶領課堂的方法，讓我可以有清楚的教學概念以及順序方法。



成果發表

程于恬：

這次的活動圓滿持工的結束了，當天的天氣非常的好，但其實昨晚才剛下過大雨，大家都非常怕這次的成果發表會淋雨泡湯，幸好一切沒事。

王子維：

在中科熱音社我學到很多東西，也因此體驗到練團跟表演的樂趣，幹部們都很盡責也都很有能力。真的很開心當初有選擇此社團，我也因此唱歌進步了很多。

呂依芳：

這是我第二次上在大遠百的期末成發，每一次架場都能學到新的東西，這次我更是學到了很多關於音控以及現場的知識，雖然太陽大，但還是非常開心能參與這次的期末成發！

施宇恩：

經過這次的成發，讓我再次體驗到在外頭表演的心情與體驗，在過去的樂團練習，不只能再次體驗到樂團的生活，也讓我將我的打爵士鼓的技術再往上提升，很開心！

呂孟庭：

這次的成發很辛苦，一下擔心會因為下雨而泡湯，一下又擔心太熱大家會中暑，不過一切都值得，這次的成果得到了許多觀眾的掌聲，讓我們社團讓社會大眾更瞭解更喜愛！

楊毅晟：

對於這次的期末成發，給予我很多值回票價的經驗，包括第一次戶外表演，架設場地及台上的演出等等，練習與付出都得到相應的回饋，希望下次還有機會體驗。



口技社-期末成果發表

昱翔：

第一次跟大家一起舉辦這種大型的活動，也很高興能跟台中一中 Beatbox 研究社一起合作，也很感謝來自中部各校的高手們能來參與演出，我們在這場表演中將 beatbox 這項文化推廣給各位參加的來賓，也許 beatbox 在台灣屬於次文化，大眾較不能接受，但我們還是盡力的把 beatbox 發揚光大，讓更多人知道這項文化，也希望大家能夠支持！

兆谷：

去年也辦了一個類似的派對活動，但是是跟電子音像社合辦的，他們有很多經驗也有很多構想，我們就只是在一旁提供協助，總有種寄人籬下的感覺，於是有了去年的經驗之後辦了這個活動，我們在形式上以口技為全部的表演，算是在台灣口技圈的一個創新，我們原本以為我們活動會提早結束，因為只有口技的表演，持久力有限，但是我們卻還稍微延長了活動，我們的確做到了，我們讓這次活動有一個好的結果，我們也能夠靠自己辦出這種程度的派對，其實很令人雀躍。

珂爾：

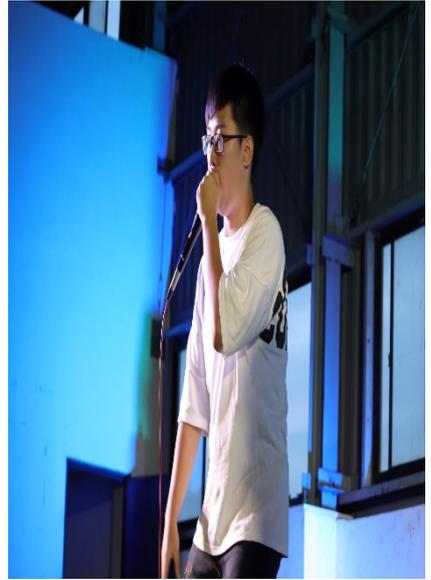
很開心可以有這個機會跟台中一中 beatbox 研究社一起舉辦這次的活動，藉由這次活動推廣 beatbox，讓更多人了解到 beatbox 的魅力，吸引更多人來學習這門表演藝術。也感謝社團的鼓勵及幫忙讓我可以再畢業之前上台表演，這次活動真的很棒，希望畢業以後也能有機會在參與類似的活動，我也會繼續練習，讓自己的 beatbox 技巧能越來越好，成為一個更棒的 beatboxer。

筱蕻：

這次很難得的與台中一中合作，舉辦一個 beatbox 專屬的成發，對於臺灣 beatbox 來說真的是很不容易的事情。每一位表演者都很早就開始準備內容、努力的練習，從規劃到籌備一直到表演當天，大家都團結的去完成每一件事情。成發的當天，每一個表演都十分的精彩，中間還有邀請了中科電子音及逢甲嘻研社，很感謝他們可以過來為成發增添不一樣的色彩、讓整體表演更豐富。看到每一位表演者都如此認真，觀眾也聽到很多不同風格的表演，大家都很辛苦，也希望 beatbox 可以藉由這次的專屬成發在台灣、在中部能更廣為人知，越來越多人喜歡這個音樂文化。

阿泰：

在活動前，很擔心每位社員及台中一中的學生們是否能如期練好表演，但在這幾個月不斷看到他們努力得練習，再來活動當天看到他們都順利完成表演，實在感到非常窩心，且這是第一次我們口技社獨立辦得大成發，雖然活動沒有預期的人多，不過台灣這個東西就是相對小眾文化，我們只能更加增進自己，也謝謝中科大的課指組，對社團這麼照顧這麼相挺！



G.O.D 熱舞社-期末舞展《Outopia 我們的烏托邦》

李湘筠：

為了這個舞展，前置作業花了半年的時間。從拉贊、聯絡廠商等等都必須在好幾個月前就先敲定好。處理完這些行政的事之後，大家還要忙各自舞風的每支舞及開場舞。除了練好自己表演的部分還要帶著新生練習，只為了讓每支舞更整齊更好看。而雖然加入的時間只有半年，但也從中學習到非常多東西，也更認識了其他 12 個夥伴。一起出國比賽、一起辦活動等等，雖然有很累的部分，但快樂、開心的部分能讓我忽略了累的地方。加入的這半年真的非常值得，以後不管是畢業了或是出社會，一定都會回想起這段甘苦時光。

游薇潔：

加入社團兩年來，上過了無數課，團練過好幾百次，為的就是站上舞台能光鮮亮麗，也是為了這個年度最大活動-期末舞展。但是辦舞展，要做的事遠比練舞還多更多，一個活動背後，需要一群人的分工合作才能完成，我們 10 幾個人每個人都很重要，這幾個月來大家沒日沒夜的處理社團的事，回家次數也是少之又少，也時常因為社團的原因和家人吵架，但是最後我們呈現出來的成果很值得，我家人看了也瞭解我為什麼不能回家了。謝謝大家帶給我這麼棒的回憶，這會是我人生當中非常珍貴的寶藏。

蘇明瀚：

舞展是我們熱舞社很重要的活動，首先，還是要謝謝學校給的資源，沒有學校的資源我們也沒辦法好好的籌備一切，但是我也希望學校未來可以為了社團給予更多的資源以及場地，我相信也能帶給學校更多的榮耀。

不管是什麼活動都需要大家一起分工合作，成發當天看到的一切東西，從無到有，經過了討論和實際行動，才能讓當天順利；當然，一個群體中也需要有帶頭的人，和在下面做事的人，雖然有些地方盡力了但是沒辦法做到完美，但我知道大家都是因為跳舞才聚在一起，雖然行政的事情很頭痛，但沒有大家也不會有這個舞展，這段時光，無法忘懷。

李筱茵：

參加熱舞社應該是我目前做過最正確的選擇，有了學校提供的資源，使我們可以順利去日本比賽，還有順利的完成這次舞展，真的非常感謝學校。當然我們準備這次的舞展，需要的不只是練舞，行政的方面大家都是非常用盡心力在做。這次的舞展我是擔任美宣長的職位，從主視覺 logo 到宣傳文宣以及串場影片，也都是熬了好幾個夜，花了好多心思去完成，這些經驗也是我在別的地方學不來的。

洪浚華：

舞展是我們熱舞社最大的活動，雖然在學期末，但這不是結束，而是我們的開始，舞展一點一滴由我們自己建立起來，不管是美宣、音響燈光聯絡、路線、工作崗位等等，當然首先我們要感謝學校給予我們這麼好的場地，才有這麼精彩的舞展，大家一定會覺得我們為什麼要這麼辛苦的拉贊助，我覺得就是我們喜歡跳舞，因為我們喜歡跳舞，我們想要辦這個活動，給自己給喜歡跳舞的人一個舞台。

許鎧敏：

這次舞展繽紛了我的社團生活，也為我提供了展示自我能力與發揮創造力的舞台，不但能開闊眼界，增加人生閱歷，還能提高學生的綜合素質。我明顯的感覺到自己的溝通能力、組織能力、表達能力、處事能力等都有很大的進步，性格也變得更加開朗樂觀。從一個單純的社團活動參與者逐步走向一個社團活動舉辦者的時候，我才真正體會到了舉辦社團活動的真正意義。雖然在籌備活動的過程中遇到了許許多多大大小小困難，但是當我們大家齊心協力一把困難解決，再次回首時，我們收穫的不僅僅是心中那一份單純的喜悅，更多的是滿足感與成就感。

李怡樺：

熱舞社是很多人想參加的社團，但真正會留到最後的人並不多，而我選擇留下和大家一起經營這個社團，因為跳舞讓我們遇見。

在這裡學到了不只舞技上的東西，也學會辦很多活動，還有交際、生活等等，在這次的舞展也是，完全從零開始做起，籌備期間遇到各種困難，也發生了很多小意外，甚至有些事是到最後一刻才確定，儘管如此每個人仍努力的為這場活動做準備，練完舞再繼續忙到半夜，這一切我覺得很不真實也很值得，不知不覺就這樣結束了。

熱舞社真的像家，所有的喜怒哀樂都能在這看見，相信這些日子未來回想起來會很美好，很開心能有這個機會認識大家。

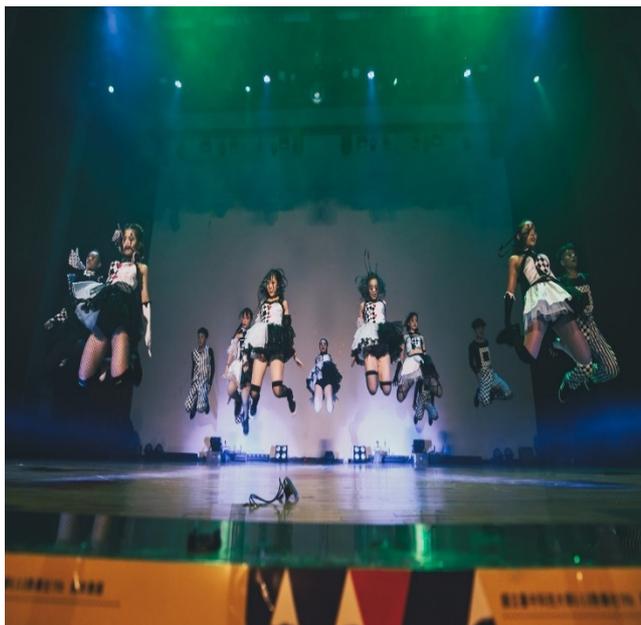
李宜珊：

看著這個去年接幹以來的遠大目標，從無到有，就像是我們 13 個幹部一起孕育的小孩一樣，過程中當然會遇到各方面像是經費、器材、人員……上的問題，但在協調這些事情的細節中讓我學到課堂上沒辦法學到的做人處事的道理，也因為這個舞展認識了很多新朋友。

以前覺得自己不可能做到的事現在回頭看看卻都完成了，不管結果是好是壞，我們都已經從中學習到最重要的過程，也謝謝學校提供場地讓我們練習和表演，能和大家一起完成這個舞展真的非常開心，一切的辛苦都值得了。

徐翔：

參加社團有兩年時間了，從社員到幹部，身分的不同使我們學到很多也成長許多，這一年既忙碌又充實，不但要顧及課業上的壓力還有生活、家庭、練舞等等...，豐富了我的校園生活，社團教我們的不只是跳舞更多的是待人處事，舞展籌備期間，資源上的不足使我們需尋求贊助商，兩人為一組走遍臺中的各個道路尋訪各間門市店鋪，雖然遇到許多困難，過程中有些爭吵，但大家還是一起努力一起面對一起解決，並完成了舞展，謝謝學校供我們這麼好的舞台，讓舞展得以圓滿落幕。



古箏社-期末成果發表

筱芸：

每一次的成果發表會對我來說都是檢驗自己成果的時候，從大一參加到現在，已經是第三年了，上台前還是會帶著滿滿的緊張，希望自己能夠呈現出最棒的表演，將古箏優美的聲音傳遞給來的觀眾，分享我們練習的成果。表演前開始訓練合奏默契，也讓我與其他社員之間關係更加的好，互相砥礪、一起成長，都是成發帶給我滿滿的回憶。

和娟：

很高興社團有這個活動，能讓社員們可以有多一點互動的機會，也透過這個活動讓我們社與不同校區的古箏社一起合辦，讓我們學習到如何在團隊合作上有更多要注意的細節，比如說拍子的配合或是在開始曲子表現的共識，都是需要共同配合的；以及能讓社員們能在成發發揮平日在社課時老師教的古箏技巧，這次作為表演人員與工作人員雖然覺得忙碌但也有所收穫！

奉緣：

我覺得今年的成發我比較有參與感，因為一年級的時候對琴比較不熟，所以只彈一首曲子，只上台一次就感覺結束了，沒什麼真實的感覺，今年則是多了幾首，所以比較有感，我也對自己的進步感到滿意。

惠雯：

一年一度的成果發表，緊張之餘，也期待上臺完成表演，訓練已久的成果成功表演後，有種重獲新生的感受，世界又開闊起來的興奮，會覺得辛苦的練習有了回報，感到非常開心。

佳毓：

這是參加成發的最後一次，總是有些不捨，我也很幸運的擔任這次活動的主持人，這之中我也學習到很多，在活動的進行中面對問題的臨機應變、面對緊張感等，都和平常上課報告不同，有特別的成就感，雖然總是有自己覺得不足的地方，但是這就是下次會更好的開始！

繹溱：

我覺得這次成發讓我收穫很多，覺得自己很粗心，沒有注意到調雁柱時，應該調到哪個位置，就上場了。這是我要檢討的，不會再有下次發生。我覺得大家表現都很棒！一起為下次成發加油吧！

庭恩：

大學的最後一次成發，就算有專題要做、有展覽要展還是抽出時間來練琴，中途也發生了大大小小的事，總之還算順利地結束了，辛苦大家了。

御豪：

第一次參加學校古箏社的成果發表真的很開心，不管是跟著大家一起練琴、搬器材到練習流程，最後一起場復，接下來的三次我也不會缺席的。

旻愉：

以前一直在台下看其他人發表的我，第一次參與社團成發，明明一整天都沒什麼緊張感，卻在開始前坐立難安，希望之後這種感覺能夠減緩。

薇雅：

雖然我自己時間很難喬開，所以有很多不足，但是在這難得的上台表演裡，收穫了不少，辛苦同屆的幹部們，成發至少成功結束啦。

媛鈞：

這是我第一次參加古箏社的成果發表會，在準備時真的蠻緊張的，結果正式上場大家一起合奏時還是有些小狀況/問題發生，我覺得可能是默契度不足且一起排練次數較少，希望以後若還有機會上台我能變得比較沉穩些，至於在團練這方面上可能就要看看大家時間安排了。

鈞慈：

初學古箏，平時沒有很多時間上社課去練習，但藉著這次成發的機會，特地排出時間來社室練琴，雖然最後我彈的還是不盡人意，但還是透過一次次的練習中發現，我還是很喜歡古箏。

容甄：

這次成發很難得的表演了第一首曲子，曲子本身就帶給人非常熱鬧的感覺，可能因為曲子本身的原因，讓我這次真的感到非常的緊張，雖然和我一起表演的社員也和我同樣的緊張，卻依舊配合得很好，真的很感謝他們的，也辛苦大家了。子涵：透過這次的成果發表，又多學了兩首歌，給自己掌聲鼓勵鼓勵~辛苦我們的其他小可愛們了！掌聲鼓勵鼓勵~再來辛苦我們的社長了，再次掌聲鼓勵鼓勵~那下一次就是再把自己的曲子練好，不要出錯。

珮岑：

準備過程中，我常體會到歐陽修筆下的賣油翁所云：「我亦無他，惟手熟爾。」凡事皆無一蹴可幾，希望自己勤奮務實，在將來達成自我期許的目標，也別再給其他朋友們拖後腿！

宛柔：

這次能和敦風的各位一起舉辦成發很開心，從練習一直到演出，大家互相配合幫忙才能讓表演完美落幕，也辛苦大家為了成發一起努力，一起成長。美中不足的就是我們練習的時間稍嫌不足，即使如此大家還是能一起把曲子演奏完，希望明年成發也能和敦風的各位一起表演。

香綾：

很開心能再次跟敦風一起聯合成發，大家一起努力的練習了那麼久的曲子，終於能夠上台去表演，雖然還是有不足的地方，但大致上還算很成功的，下次我們會努力的把不足的地方改善的！

好蕻：

從上學期就在籌備成發，過程中遇到好多事，也常常怕自己因為課業跟社團沒有取得平衡而沒有能力把這幾首歌彈好，但經過大家不斷的互相鼓勵和練習，成發非常圓滿的結束，非常感謝敦風各位的協助，也非常感謝觀眾給我們的支持來看我們的成發演出，這次活動很辛苦但也很開心交到了許多好戰友！

詩涵：

這次是第二次跟敦風一起舉辦成果發表，但今年跟去年不同的不僅是來參觀我們成發的人數有變多，我們的實力也進步很多，希望下次還可以一起合作舉辦成發！

芳慈：

這次的春風響燕比往年的成果發表還要熱鬧許多，進場前門外已排了長長人龍，開場後望向臺下幾乎已經坐滿了！感謝羽燕和敦風的社長副社及各幹部的精心籌備，讓這場演出順利圓滿。

慧珺：

去年忙著和敦風一起籌備整個成發，是在企劃上學習溝通；而今年則能無後顧之憂地練習大曲子，在琴藝的進步上更是往前邁了大步。羽燕和敦風本就是同校社團，透過合作更可以協助兩校區的互動，及人際關係的促進，期待未來都能夠持續聯合辦理。

