

107 學年度全國學生音樂比賽個人項目-全區決賽領隊會議紀錄

壹、 會議日期：108 年 2 月 21 日(星期四)下午 1 時 30 分至 4 時 30 分

貳、 會議地點：嘉義縣表演藝術中心-視聽教室

參、 主持人：教育處李副處長美華

記錄：侯惠婷

肆、 主席致詞：略

伍、 業務報告：

(一) 注意事項及比賽場地簡介，請詳閱領隊會議手冊及簡報。

(二) 各場監主任聯絡資訊一覽表詳列行政組簡報第 10 頁內。本會議相關簡報及領隊會議手冊電子檔將公告於全國學生音樂比賽網站，以利各參賽者自行下載參閱。

(三) 嘉義大學民雄校區-文薈廳簡報補充說明如下：

1、 木琴 malimba 高度可供參賽者自行調整，如有墊箱自行準備。

2、 預備區開放 2 位參賽員及陪同伴奏、翻譜人員。

3、 木琴型號請參閱領隊會議手冊第 45 頁，琴槌袋及小樂器桌由大會提供。

陸、 相關問題 Q&A

一、綜合提問

序號	問題	回應
1	國小組參賽選手之參賽證明，例如在學證明，有固定的格式嗎？還是有可供參考的範本供各校開立在學證明使用？	目前無標準格式，由學校開立附照片的證明文件即可。
2	由於台上表演者容易聽不到計時響鈴聲，響鈴可否調大聲一點？	放置麥克風在響鈴旁邊。
3	提示之計分板子台上看不見，可否有所改善？	配合調整改善方便選手掌握時間。
4	由於比賽辦法上沒有詳細說明，請問如果個人賽與團體賽的時間上有所衝突，是否能幫忙協調？(由於剛好學生早上在北區團體組(宜蘭縣)比賽，下午到嘉義，時間上相當緊迫…)	個人賽及團體賽為兩種不同的參賽主體，本競賽規則依 107 學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理，請選手自行斟酌參賽項目。

二、嘉義縣表演藝術中心-芙蕖廳

序號	問題	回應
1	嘉義縣表演藝術中心芙蕖廳的調音場地，如遇天候不佳，有雨天備案嗎？	1. 參賽選手可以從調音休息室走出迴廊至報到處，大會將於報到處到芙蕖廳檢錄區搭設帳篷，避免樂器淋濕。 2. 調音休息區只是提供一個室內的休息與調音空間，在演藝廳及實驗劇場外面的迴廊，靠近報到處的走廊，皆可以練習與調音，戶外空間亦可以使用。大會也會視情況需要，另加設帳篷提供調音休息空間。
2	芙蕖廳的演奏場地很高，樓上較空，有要擺反響板嗎？	經洽專家評估，擺置音響反射板效果不佳，目前無擺置規劃。
3	進到表演藝術中心圓環下車處車擋至調音區可以設置帳篷？	因該區域搭設帳篷將影響賽事規劃動線及美觀，將不搭設。

三、嘉義大學民雄校區-文薈廳

序號	問題	回應
1	嘉義大學文薈廳之帳篷離比賽會場距離遠，而且又在戶外，如下雨或大太陽都相當不適合，請問有室內的教室或琴房可供調音使用嗎？又考慮到銅管、木管樂器的調音如在室外調音，其音準或其他因素都不甚恰當。	本戶外帳篷調音/休息區，初期規劃擬採借用嘉義大學文薈廳週遭音樂系琴房或室內教室之方案。惟適逢該校上課期間無法提供，復因銅管樂器調音共鳴音量不宜靠近該校各教學大樓之故，爰此作罷。 2. 現階段做法： (1)調音/休息區位置變動西移至連鎖磚人行道上（參閱

		文薈廳簡報第 5 頁)，增設數頂帳篷權充調音/休息區與競賽區廊道間的晴雨通道，減少參賽學生淋雨風險。 (2)增設風扇設備，以降低比賽期間調音/休息區內溫度。
2	嘉義大學文薈廳如能有一兩間空餘的琴房讓參賽者輪流調音使用，是否對參賽者較為方便？	比賽期間，教室與琴房皆為學生上課使用，無法提供。
3	嘉義大學文薈廳外中間空地禁止通過的場地，是否能作調音使用，其聲音應該不會到會場？	該場地是中空直接穿越到地下室，其共鳴聲音會過大，影響學生上課，不宜使用。

四、嘉義大學民雄校區大學館-演講廳

序號	問題	回應
1	嘉義大學大學館演講廳之調音區是否同時提供給文薈廳的參賽者使用，其中間通道設置帳篷方式作為連接？	因文薈廳之參賽者為共鳴較大的木管銅管樂器，較不適合在演講廳的調音區(小教室)調音，反倒容易影響原本演講廳的參賽者準備。
2	提供演奏椅型式	提供演奏椅型式如圖示 

柒、散會：下午 4 時 40 分